

Bài

7

(3 tiết)

- ◆ Học hát : Bài *Tia nắng, hạt mưa.*
- ◆ Tập đọc nhạc : TĐN số 8, 9.
- ◆ Nhạc lí : Những kí hiệu thường gặp trong bản nhạc.
- ◆ Âm nhạc thường thức :
 - Sơ lược về nhạc hát và nhạc đàn.
 - Nhạc sĩ Văn Chung và bài hát *Lượn tròn, lượn khéo.*

Tiết 26

- Học hát : Bài *Tia nắng, hạt mưa.*
- Âm nhạc thường thức : Sơ lược về nhạc hát và nhạc đàn.

Tia nắng, hạt mưa

Nhanh vừa - Vui, lời cuốn

Nhạc : KHÁNH VINH
Lời : Thơ LÊ BÌNH

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a treble clef, a sharp sign, and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by a simple harmonic accompaniment. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and repeat signs. The lyrics are: "Hình như trong từng tia nắng có nét tinh nghịch bạn trai. Hình như trong từng hạt mưa có nụ cười duyên bạn gái. Hình như trong từng tia nắng hát lên theo từng tiếng ve. Hình như trong từng hạt mưa có dòng lưu bút đọng lại. Tia nắng, hạt mưa! Tia nắng, hạt mưa trẻ mãi. Màu hoa phượng đỏ vô tư. Bạn hỏi bạn ơi. Đừng trách, đừng buồn vô cớ làm buồn tia nắng, hạt mưa. Hình... Đừng trách, đừng buồn vô cớ làm buồn tia nắng, hạt mưa. nắng, hạt mưa." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Hình như trong từng tia nắng có nét tinh nghịch bạn trai. Hình như trong từng hạt mưa có nụ cười duyên bạn gái. Hình như trong từng tia nắng hát lên theo từng tiếng ve. Hình như trong từng hạt mưa có dòng lưu bút đọng lại. Tia nắng, hạt mưa! Tia nắng, hạt mưa trẻ mãi. Màu hoa phượng đỏ vô tư. Bạn hỏi bạn ơi. Đừng trách, đừng buồn vô cớ làm buồn tia nắng, hạt mưa. Hình... Đừng trách, đừng buồn vô cớ làm buồn tia nắng, hạt mưa. nắng, hạt mưa.

Bài *Tia nắng, hạt mưa* đã giành giải A cuộc thi sáng tác ca khúc của báo *Hoa học trò* và Hội Nhạc sĩ Việt Nam năm 1992. Với nét nhạc vui tươi, trong sáng, bài hát ca ngợi tình bạn vô tư của lứa tuổi học trò, đã được tuổi thơ hào hứng đón nhận.

Âm nhạc thường thức

SƠ LƯỢC VỀ NHẠC HÁT VÀ NHẠC ĐÀN

Nghệ thuật biểu diễn âm nhạc rất phong phú, có nhiều hình thức biểu diễn âm nhạc khác nhau nhưng có thể chia ra làm hai loại chính :

- Nhạc hát (thanh nhạc).
- Nhạc đàn (khí nhạc).

Những tác phẩm âm nhạc thuộc nhiều thể loại khác nhau được biểu diễn bằng các hình thức hát : đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca, hợp xướng đều thuộc loại nhạc hát (thanh nhạc). Nhạc hát khi biểu diễn thường có phần đệm của nhạc cụ.

Những bản nhạc soạn cho nhạc cụ biểu diễn gọi chung là nhạc đàn (khí nhạc).

Nhạc đàn có nhiều hình thức biểu diễn và quy mô khác nhau :

- Một nhạc cụ biểu diễn được gọi là độc tấu.
- Một tốp nhạc hay cả dàn nhạc biểu diễn gọi là hoà tấu.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Em hãy kể tên những hình thức nhạc hát.
2. Độc tấu khác hoà tấu như thế nào ?