

Tiết 28

- Tập đọc nhạc : TĐN số 9.
- Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Văn Chung và bài hát *Lượn tròn, lượn khéo*.

Tập đọc nhạc : TĐN số 9

Ngày đầu tiên đi học

(Trích)

Nhạc : NGUYỄN NGỌC THIÊN



* Nhận xét TĐN số 9 :

- Nhịp đầu tiên là nhịp lấy đà.
- Về trường độ : chủ yếu dùng nốt trắng và nốt đen ; ngoài ra còn dùng nốt đen chấm đôi (\bullet) và nốt trắng chấm đôi (\bullet).
- Về cao độ : gồm các nốt Đô - Rê - Mi - Pha - Son - La - (Đô).

Âm nhạc thường thức

NHẠC SĨ VĂN CHUNG VÀ BÀI HÁT *LƯỢN TRÒN, LƯỢN KHÉO*



1. Nhạc sĩ Văn Chung (1914 - 1984)

Tên khai sinh của ông là Mai Văn Chung, sinh ngày 20-6-1914, quê ở Tiên Lữ, Hưng Yên.

Nhạc sĩ Văn Chung thuộc thế hệ đầu tiên của nền âm nhạc mới Việt Nam. Ông sáng tác ca khúc từ năm 1936. Khi Cách mạng tháng Tám thành công, các bài hát của ông phản ánh cuộc sống mới gắn liền với những hoạt động của nhân dân trong chiến đấu và lao động sản xuất.

Nhạc của Văn Chung hồn hậu, chất phác, trong sáng, đậm đà âm điệu dân gian. Ông có nhiều bài hát thành công về đề tài nông thôn trong kháng chiến và hoà bình.

Ông cũng là tác giả của nhiều bài hát hay viết cho thiếu nhi như *Đếm sao; Li và Sáo; Trăng theo em rước đèn; Lượn tròn, lượn khéo ...*

Nhạc sĩ Văn Chung mất ngày 27-8-1984.

2. Bài hát *Lượn tròn, lượn khéo*

Bài hát ra đời sau năm 1954, đến nay vẫn được đông đảo bạn nhỏ yêu thích.

Tác giả gợi tả những cánh chim bồ câu bay liệng trên bầu trời xanh như muốn vui cùng đôi tay múa mềm mại của những em bé. Hình ảnh đó trong bài hát thật duyên dáng, dễ thương. Đường nét uốn lượn của giai điệu lúc vút cao, lúc trầm lắng như những cánh chim hoà bình cùng đàn em bé thơ ngây múa ca nhịp nhàng, uyển chuyển. Bài hát có nét độc đáo mà các em có thể dễ dàng cảm nhận khi thưởng thức.

Lượn tròn, lượn khéo

Nhạc và lời : VĂN CHUNG

Nhịp nhàng

A chim bay, chim bồ câu trắng, a chim bay trên nền trời xanh
xanh, a chim bay trên nền trời hoà bình. Kia đàn chim
bay, bay lượn vòng quanh quanh. Lượn tròn, lượn khéo khéo cho tay múa em mềm em
Lượn tròn, lượn khéo khéo cho tay bút em đều em
dẻo, dẻo. Lượn tròn, lượn khéo, khéo cho chân bước em đều em
dẻo, dẻo. Lượn tròn, lượn khéo, khéo cho tay quét em đều em
khéo. Em bước lượn vòng chân, lượn vòng chân bước đều. A chim ...
khéo. Em quét sạch trường em, sạch trường em quét ... đều.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. It consists of five staves of music. The first staff begins with the tempo marking 'Nhịp nhàng'. The lyrics are written below the notes. The final staff includes first and second endings, indicated by '1' and '2' above the notes.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập đọc nhạc : TĐN số 9.
2. Phát biểu cảm nhận của em khi nghe bài *Lượn tròn, lượn khéo*.