






## Tiết 4

- Nhạc lí : Các kí hiệu ghi trường độ của âm thanh.
- Tập đọc nhạc : TĐN số 1.

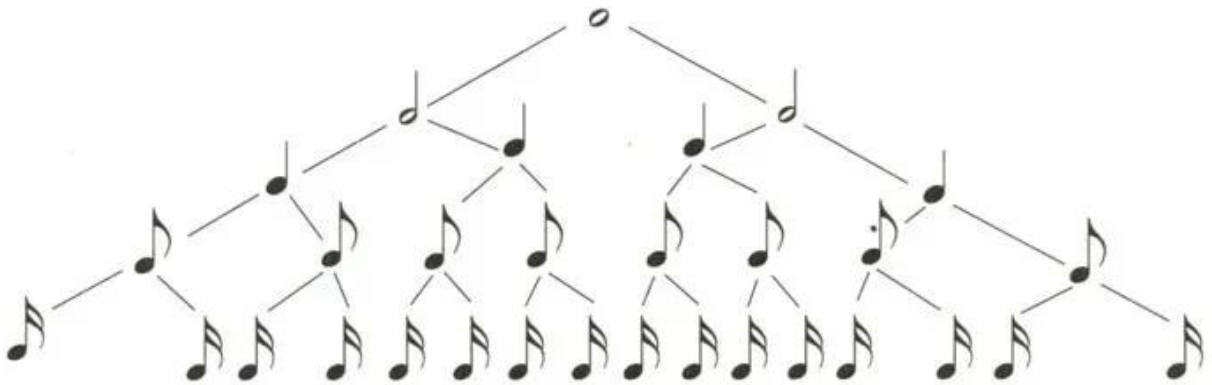
### Nhạc lí CÁC KÍ HIỆU GHI TRƯỜNG ĐỘ CỦA ÂM THANH

#### 1. Hình nốt

Hình nốt là kí hiệu ghi độ ngân dài ngắn của âm thanh.

- Hình nốt tròn :  (có độ ngân dài nhất trong hệ thống hình nốt)
- Hình nốt trắng :  (có độ ngân bằng nửa nốt tròn)
- Hình nốt đen :  (có độ ngân bằng nửa nốt trắng)
- Hình nốt móc đơn :  (có độ ngân bằng nửa nốt đen)
- Hình nốt móc kép :  (có độ ngân bằng nửa nốt móc đơn)

Quan hệ giữa các hình nốt được biểu hiện bằng sơ đồ dưới đây :



#### 2. Cách viết các hình nốt trên khuông

- Nốt nhạc có hình bầu dục nằm nghiêng về phía tay phải.

Ví dụ :



- Các nốt nhạc nằm ở dòng thứ ba đuôi nốt có thể quay lên hoặc quay xuống.

Ví dụ :



- Các nốt từ khe thứ ba trở lên đuôi nốt thường quay xuống.

Ví dụ :



- Các nốt nằm ở khe thứ hai trở xuống đuôi nốt thường quay lên.

Ví dụ :



- Các nốt móc đứng cạnh nhau có thể nối với nhau bằng một vạch hoặc hai vạch ngang.

Ví dụ :



### 3. Dấu lặng

Dấu lặng là kí hiệu chỉ thời gian tạm ngừng nghỉ của âm thanh. Mỗi hình nốt có một dấu lặng tương ứng.

Ví dụ :



## Tập đọc nhạc : TĐN số 1

ĐÔ, RÊ, MI, PHA, SON, LA



Chú ý khi tập đọc :

- Đọc đúng cao độ các nốt.
- Gõ theo từng nốt đều đặn.

Tập hát lời ca theo giai điệu :

Cùng đùa vui ca hát dưới trăng  
Tiếng sáo vi vu trong đêm hè.

## CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập viết các hình nốt tròn, nốt trắng, nốt đen, móc đơn, móc kép, dấu lặng đen, dấu lặng đơn.
2. Đọc và ghi nhớ các nốt nhạc trên khuông trong bài TĐN số 1.