

# Bài



◆ Học hát :

Bài *Vui bước trên đường xa.*

◆ Nhạc lí :

Nhịp và phách - Nhịp  $\frac{2}{4}$ .

◆ Tập đọc nhạc :

TĐN số 2, 3.

◆ Âm nhạc thường thức :

Nhạc sĩ Văn Cao và bài hát *Làng tôi.*

## Tiết 5

Học hát : Bài *Vui bước trên đường xa.*

### *Vui bước trên đường xa*

Theo điệu Lí con sáo Gò Công (dân ca Nam Bộ)

Đặt lời mới : HOÀNG LÂN

*Hơi nhanh*

Đường dài đường dài không ngại bước chân. Ta hát  
vang tung bùng rộn ràng đi trong mùa xuân.  
Vui hát vang đường xa thấy gần. Muôn người  
Vai kẻ  
chung một lời quyết tâm. Vai nhịp nhàng bước ... chân.

Ở các miền quê Nam Bộ có nhiều làn điệu dân ca như : các điệu Hò, các điệu Lí và nói thơ ...

Lí là những bài dân ca ngắn gọn, giản dị, mộc mạc. Mỗi bài Lí thường được xây dựng từ những câu thơ lục bát. Ví dụ :

Bông xanh bông trắng bông vàng  
Bông lê bông lựu đổ nàng mấy bông.

(*Lí cây bông*)

Ngựa ô anh thắng kiệu vàng  
Anh tra khớp bạc đưa nàng về dinh.

(*Lí ngựa ô*)

Chiều chiều ra đứng lầu tây  
Thấy cô tát nước tưới cây ngô đồng.

(*Lí chiều chiều*)

Mỗi làn điệu của một bài Lí đều có nét riêng tùy thuộc vào nội dung của những câu thơ, câu ca dao.

Bài *Lí con sáo Gò Công* có nguồn gốc ở huyện Gò Công Đông (tỉnh Tiền Giang), do nhạc sĩ Trần Kiệt Tường sưu tầm, ghi âm. Bài hát biểu hiện tình cảm nhẹ nhàng, có tính chất giải bày, tâm sự. Dựa trên làn điệu này, nhạc sĩ Hoàng Lân đặt lời mới thành bài hát *Vui bước trên đường xa*.



### CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Kể tên hoặc hát một vài làn điệu dân ca Nam Bộ mà em biết.
2. Hát đúng giai điệu và học thuộc lời ca bài *Vui bước trên đường xa*.