

Tiết 7

- Tập đọc nhạc : TĐN số 3.
- Cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$.
- Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Văn Cao và bài hát *Làng tôi*.

Tập đọc nhạc

- Ôn tập TĐN số 2.
- Tập đọc nhạc : TĐN số 3.

Thật là hay

Vừa phải Nhạc và lời : HOÀNG LÂN

Nghe véo von trong vòm cây hoạ mi với chim oanh.

Hai chú chim cao giọng hót, hót líu lo vang lừng.

Vui rất vui bay từ xa, chim khuyên tới hót theo.

Li lí lí, lí lí lí. Thật là hay hay hay.

* Nhận xét TĐN số 3 :

- Về cao độ : gồm các nốt Đô - Rê - Mi - Son - La - (Đô).
- Về trường độ : gồm móc đơn, nốt đen, nốt trắng, cả bài được xây dựng trên một âm hình tiết tấu như sau :



* Cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$

Động tác tay theo hình vẽ :



Âm nhạc thường thức

NHẠC SĨ VĂN CAO VÀ BÀI HÁT LÀNG TÔI



1. Nhạc sĩ Văn Cao (1923 - 1995)

Văn Cao là một trong những nhạc sĩ lớp đầu tiên của nền âm nhạc Việt Nam hiện đại. Những bài hát *Suối mơ*, *Thiên thai*, *Đàn chim Việt*, *Thăng Long hành khúc ca* ... của ông sáng tác trước Cách mạng đã được nhiều người ưa thích.

Năm 1944, ông sáng tác bài *Tiến quân ca*. Cách mạng tháng Tám thành công, tại kì họp đầu tiên của Quốc hội khoá I nước Việt Nam Dân chủ Cộng hoà, bài hát đã được Chủ tịch Hồ Chí Minh đề nghị chọn làm *Quốc ca*. Từ đó, bài *Tiến quân ca* đã trở thành *Quốc ca* của nước Việt Nam.

Trong cuộc kháng chiến chống thực dân Pháp (1946 - 1954), nhạc sĩ Văn Cao đã viết những bài hát nổi tiếng như : *Trường ca Sông Lô*, *Ca ngợi Hồ Chủ tịch*, *Ngày mùa*, *Tiến về Hà Nội* ...

Ông đã được Nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học nghệ thuật.

2. Bài hát *Làng tôi*

Tác phẩm này của nhạc sĩ Văn Cao ra đời vào năm 1947. Đó là một bài hát có giá trị, có sức sống lâu bền trong đời sống âm nhạc của nhân dân ta. Bài hát mô tả cảnh làng quê Việt Nam đang sống trong yên vui, thanh bình thì giặc Pháp tràn đến đốt phá, tàn sát dân lành. Căm thù giặc, quân và dân ta đã dũng cảm chiến đấu bảo vệ quê hương, tin tưởng mãnh liệt vào ngày mai chiến thắng.

Bài hát viết ở nhịp $\frac{6}{8}$, âm nhạc nhịp nhàng, sâu lắng, giàu tình cảm, bố cục gọn gàng chặt chẽ. Nét nhạc chủ đạo phỏng theo nhịp điệu đung đưa của tiếng chuông nhà thờ. Bài hát gồm có 3 lời, như một câu chuyện kể có mở đầu, có dẫn dắt tình tiết và có phần kết thúc đầy lạc quan, tin tưởng.

Làng tôi là một trong số những bài hát hay được sáng tác trong thời kì kháng chiến chống thực dân Pháp. Cho tới ngày nay, giá trị nghệ thuật của bài ca vẫn còn nguyên vẹn, làm rung động hàng triệu trái tim người nghe.

Làng tôi

Nhạc và lời : VĂN CAO

Vừa phải



Làng tôi xanh bóng tre từng tiếng chuông ban chiều tiếng chuông nhà thờ
Chiều khi quân Pháp qua chiều vắng tiếng chuông ngân phá tan nhà thờ
Ngày diệt quân Pháp tan là lúc tiếng chuông ngân tiếng chuông nhà thờ



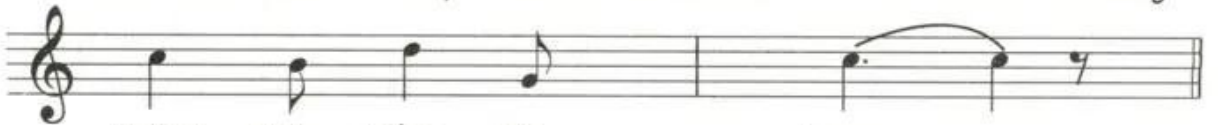
rung. Đồi đang vui đồng quê yêu dấu bóng cau với con thuyền một dòng
xưa. Làng tôi theo đoàn quân du kích cướp ngay súng quân thù trả thù
rung. Làng tôi cùng đoàn quân chiến thắng đánh tan lũ quân thù về làng



sông. Nhưng thôi rồi còn đâu quê nhà. Ngày giặc Pháp tới
xưa. Bao căm hờn từ xa quê nhà. Rừng chiều nhớ cánh
xưa. Dân tung bừa chặt tre phá cầu. Cùng lập chiến lũy



làng triệt thôn. Đường ngập bao xương máu tưới bởi đồng
đồng chiều xưa. Từ xa quê trong lớp cây già làng
đào hầm sâu. Giặc chưa tan chiến đấu chưa thôi đồng



không nhà trống tàn hoang.
quê còn thấy buồn đau.
quê chào đón ngày mai.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập đọc nhạc : TĐN số 3.
2. Phát biểu cảm nhận của em khi nghe bài hát *Làng tôi* của nhạc sĩ Văn Cao.