



BÀI 16

VỀ THEO MẪU

MẪU DẠNG HÌNH TRỤ VÀ HÌNH CẦU

(Tiết 2 - Vẽ đậm nhạt)

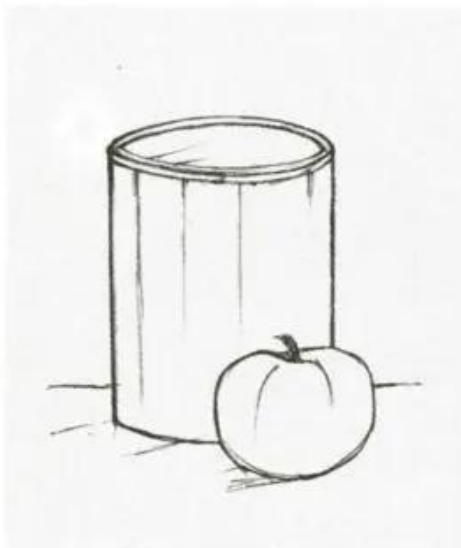
III - CÁCH VẼ ĐẬM NHẠT

1. Quan sát và phác các mảng hình đậm nhạt (H.3a)

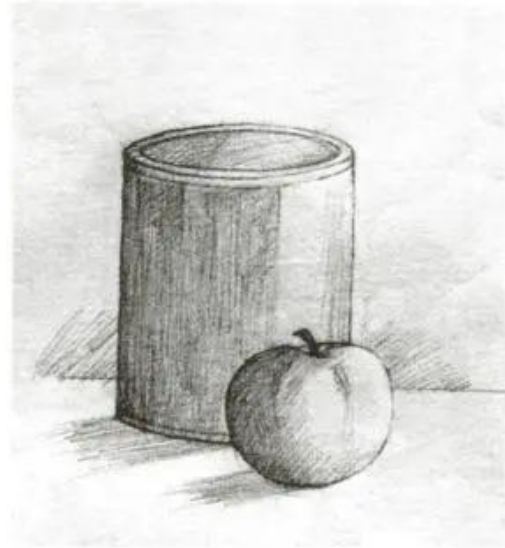
- Nhìn mẫu để xác định hướng chiếu chính, phụ của ánh sáng.
- Xác định và phác hình các mảng đậm nhạt của hình trụ và quả có dạng hình cầu.

2. Vẽ đậm nhạt (H.3b)

- Dùng nét để diễn tả các độ đậm nhạt : vẽ mảng đậm trước, từ đó so sánh tìm ra độ đậm nhạt của các mảng tiếp theo.
- Khi diễn tả đậm nhạt, nên dùng các nét cong (theo chiều cong của thân hình trụ, ở quả) và các nét thẳng (theo chiều cao của hình trụ).
- Luôn nhìn mẫu để so sánh với độ đậm nhạt ở bài vẽ.
- Vẽ đậm nhạt cả phần nền để bài vẽ có không gian.



a



b

Hình 3. Cách vẽ đậm nhạt

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

Vẽ mẫu có dạng hình trụ và hình cầu (vẽ đậm nhạt).