



## Em học nhạc với Encore (tiếp)

### 1 Trường độ của nốt nhạc

Thời gian ngắn dài của một nốt nhạc trong bản nhạc gọi là **trường độ** của nốt nhạc đó.

Trong bản nhạc các nốt nhạc được ghi với kí hiệu trường độ khác nhau.

**Nốt tròn**  $\circ$ : Có thời gian ngắn dài được lấy làm **đơn vị trường độ**.

**Nốt trắng**  $\text{♩}$  có trường độ bằng nửa nốt tròn:  $\circ = \text{♩} + \text{♩}$

**Nốt đen**  $\text{♪}$  có trường độ bằng nửa nốt trắng:  $\text{♩} = \text{♪} + \text{♪}$

**Nốt móc đơn**  $\text{♫}$  có trường độ bằng nửa nốt đen:  $\text{♪} = \text{♫} + \text{♫}$

**Nốt móc kép**  $\text{♬}$  có trường độ bằng nửa nốt móc đơn:  $\text{♫} = \text{♬} + \text{♬}$




Hình 122

Khi hát hay đọc nhạc, em cần đọc đúng **cao độ** và **trường độ** của từng nốt nhạc.



### THỰC HÀNH

**T1.** Khởi động Encore, mở một bản nhạc em thích trong thư mục **nhactieuhoc**.

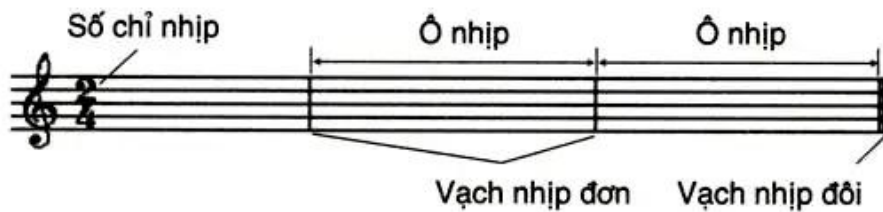
- Quan sát các nốt nhạc trong bản nhạc, nhận biết trường độ của một số nốt nhạc.
- Nháy chuột vào nút  để nghe bản nhạc.



## 2 Nhịp và phách

Những vạch đứng chia khung nhạc thành nhiều ô nhịp (hay còn gọi là nhịp) được gọi là **vạch nhịp**.

**Số chỉ nhịp** đặt ở đầu mỗi khung nhạc.



Hình 123

Mỗi nhịp được chia thành nhiều **phách**.

Số chỉ nhịp có dạng phân số, nhưng không có gạch ngang, ví dụ  $\frac{2}{4}$ .

- **Số trên** cho biết số phách trong mỗi nhịp.

Ví dụ: Số trên bằng 2 cho biết mỗi nhịp có 2 phách.

- **Số dưới** cho biết trường độ của mỗi phách bằng bao nhiêu phần trường độ của nốt tròn  $\circ$ .

Ví dụ: Số dưới bằng 4 cho biết mỗi phách có trường độ bằng một phần tư trường độ của nốt tròn  $\circ$ , tức là trường độ mỗi phách bằng trường độ một nốt đen  $\downarrow$ , vì:

$$\circ = \downarrow + \downarrow = \downarrow + \downarrow + \downarrow + \downarrow$$



**Chú ý** Nhịp  $\frac{2}{4}$  có hai phách: phách đầu là **phách mạnh**, phách thứ hai là **phách nhẹ**.

Phách mạnh **hát to**, phách nhẹ **hát nhỏ** hơn.





## THỰC HÀNH

**T2.** Mở bản nhạc “*Bài tập đọc nhạc*” (tệp [baitapdocnhac.enc](#)) trong thư mục [nhactieuhoc](#).

- Quan sát khuôn nhạc, khoá sol, vạch nhịp, số chỉ nhịp và các nốt nhạc...
- Chơi nhạc và tập đọc bản nhạc.

### *Bài tập đọc nhạc*



**T3.** Tập hát và đọc bản nhạc *Chiếc khăn tay* (tệp [chiec khan tay.enc](#)).



### *Chiếc Khăn Tay*




*Vân Tần*

Chiếc khăn tay mẹ may cho em Trên cành cao mẹ  
 thêu con chim. Em sướng vui có chiếc khăn xinh  
 đẹp Lau bàn tay em giữ sạch hàng ngày.












**Chú ý** Khi hai nốt móc đơn  đứng liền nhau  thì được viết thành .

## ? BÀI TẬP

**B1.** Trường độ của nốt nhạc là gì?

- Mức độ trầm bổng của nốt nhạc.
- Thời gian ngân dài hay ngắn của nốt nhạc.
- Mức độ đọc to hay nhỏ của nốt nhạc.

**B2.** Điền tên trường độ của các nốt nhạc trong bảng dưới đây:

	.....		.....
	.....		.....
	.....		

**B3.** Số chỉ nhịp  $\frac{3}{4}$  (ba-bốn) cho em biết điều gì?

- Mỗi nhịp có 4 phách.
- Mỗi nhịp có  $4 - 3 = 1$  phách.
- Mỗi nhịp có  $4 + 3 = 7$  phách.
- Mỗi nhịp có 3 phách.

**B4.** Trong ba khuôn nhạc dưới đây, khuôn nhạc nào có số chỉ nhịp viết sai?

A) 

B) 

C) 

