

## 1 HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH GIÁO VIÊN

### 1.1. Kết cấu sách giáo viên

SGV *Mĩ thuật 1* gồm có hai phần.

Phần 1: Hướng dẫn chung. Phần này bao gồm các nội dung sau:

- Mục tiêu môn học
- Giới thiệu SGK *Mĩ thuật 1*
- Phương pháp dạy học SGK *Mĩ thuật 1*
- Đánh giá kết quả học tập SGK *Mĩ thuật 1*
- Lưu ý chuẩn bị trước tiết học

Đây là những nội dung có tính định hướng, làm cơ sở cho việc triển khai các hoạt động dạy học trong môn *Mĩ thuật* lớp 1, vì vậy, GV cần quan tâm đúng mức đến những nội dung này để có thể hiểu đúng và triển khai hiệu quả các nội dung ở phần 2.

Phần 2: Hướng dẫn dạy học các bài cụ thể. Trong phần này, bài giảng của mỗi chủ đề trong SGK *Mĩ thuật 1* được biên soạn theo cấu trúc:

- Mục tiêu của mỗi chủ đề.
- Chuẩn bị của GV, HS.
- Hoạt động dạy – học theo các nội dung/ cấu trúc chủ đề trong SGK.

Có thể hiểu rằng, phần 2 chính là các giáo án cụ thể cho mỗi chủ đề được biên soạn ở dạng cơ bản nhất. Điều này thuận lợi cho việc thống nhất triển khai môn học trên diện rộng, tránh được sự lúng túng khi tiếp cận nội dung, phương pháp dạy học của tài liệu mới.

## Chủ đề 3 NÉT VẼ CỦA EM (3 tiết)

### I. MỤC TIÊU

Sau bài học, HS sẽ:

- Bước đầu nhận biết yếu tố nét trong cuộc sống và trong sản phẩm mỹ thuật;
- Mô phỏng, thể hiện được yếu tố nét có kích thước khác nhau;
- Sử dụng nét để vẽ và dùng nét trong trang trí, vận dụng được nét để tạo nên sản phẩm mỹ thuật.

### II. CHUẨN BỊ

- Một số hình ảnh, clip liên quan đến chủ đề trình chiếu trên Powerpoint để HS quan sát;
- Một số hình minh họa về nét và đồ vật có sử dụng nét trong trang trí.

### III. HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

#### Hoạt động 1. Quan sát

- GV giới thiệu về một số loại nét và những đặc điểm nhận dạng chúng (thông qua hình ảnh minh họa đã chuẩn bị).
- GV yêu cầu HS mở SGK *Mỹ thuật 1*, trang 16 và yêu cầu HS nói tên một số loại nét.
- GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh minh họa về nét trong cuộc sống ở SGK *Mỹ thuật 1*, trang 16 - 17 và phát biểu về sự xuất hiện của nét trên những con vật, cảnh vật có trong sách.
- GV yêu cầu HS quan sát và phát biểu về sự xuất hiện của nét trên những đồ vật có trong lớp học, cũng như sự xuất hiện của nét trên những đồ vật, con vật, cảnh vật trong cuộc sống mà HS đã biết.
- GV ghi tóm tắt các ý kiến của HS lên bảng (không đánh giá).

#### Hoạt động 2. Thể hiện

- GV hướng dẫn HS mở SGK *Mỹ thuật 1*, trang 18, quan sát hình minh họa những kiểu nét khác nhau và các cách thể hiện chúng.
- GV yêu cầu HS mở *Vở bài tập Mỹ thuật 1*, trang 10, dùng bút sáp màu (hoặc bút chì màu) và thể hiện từng loại nét vào phần khung tương ứng.

Chú ý:

- Khi HS bắt đầu vẽ các nét thẳng, cần động viên, hướng dẫn các em vẽ nhẹ nhàng, thả lỏng tay cầm bút, không yêu cầu nét vẽ phải thật thẳng.
- Không sử dụng thước kẻ để thể hiện các nét thẳng.
- Khi vẽ các nét, GV nhắc HS sử dụng các lực vẽ khác nhau để tạo nên nét thanh - đậm, to - nhỏ,...

#### Hoạt động 3. Thảo luận

- GV hướng dẫn HS trao đổi về những loại nét được sử dụng trong vẽ, trang trí.
- GV hướng dẫn HS mở SGK *Mỹ thuật 1*, trang 19, quan sát hình minh họa và chỉ vào từng loại nét, yêu cầu HS nói tên các loại nét theo hình thức hỏi - đáp.

#### Hoạt động 4. Vận dụng

- GV hướng dẫn HS mở SGK *Mỹ thuật 1*, trang 20 - 21, phần tham khảo: *Dùng nét để vẽ và trang trí một bức tranh*; cho HS quan sát các bước sử dụng nét để vẽ và trang trí một bức tranh con voi, đồng thời quan sát một số sản phẩm được trang trí bằng nét.
- GV hướng dẫn HS mở *Vở bài tập Mỹ thuật 1*, trang 11 - 12, quan sát cách sử dụng nét để tạo nên hình vẽ một số con vật và cách sử dụng nét trong trang trí các bức tranh. Sau đó, GV yêu cầu HS sử dụng nét để vẽ và trang trí một đồ vật hoặc con vật mà mình yêu thích vào phần khung tương ứng ở trang 13.
- GV dành năm phút cuối tiết 3 để HS giới thiệu phần thực hành của mình theo các gợi ý:
  - + Em đã vẽ những đồ vật, con vật nào?
  - + Em đã sử dụng những nét gì để trang trí?

Chú ý: GV nhắc nhở HS vẽ hình to, rõ ràng. Sử dụng bút màu để vẽ các nét trang trí (không tô màu).

19

20

## Chủ đề 3, SGK *Mỹ thuật 1*