

## 1.2. Tình huống sư phạm và hướng giải quyết

Với chủ đề này, GV cần bám sát theo nội dung và tiến trình lên lớp đã được hướng dẫn cụ thể trong SGK. Những nội dung biên soạn này là những định hướng cơ bản giúp GV tổ chức hoạt động dạy học trên lớp và GV có thể thay đổi, sáng tạo cho phù hợp với tình hình và điều kiện thực tế tuy nhiên không được thay đổi trật tự tiến trình dạy học. Cụ thể:

Trong hoạt động Quan sát, khi giải thích cho HS hiểu về sự kết hợp của các màu cơ bản để tạo nên màu khác, GV có thể thí phạm bằng màu dạng nước hoặc đất nặn giúp HS dễ hình dung.



Cũng vậy, khi hướng dẫn HS quan sát các vật có màu cơ bản trong cuộc sống, tùy vào điều kiện thực tế của lớp học, GV cho HS quan sát từng màu cơ bản và nói tên những vật có màu tương ứng. HS phát biểu về đồ vật nào thì thực hành vẽ luôn vào vở bài tập. Tùy vào thời gian tổ chức dạy học, sự hứng thú của HS cũng như khả năng diễn đạt đối tượng của các em mà GV có thể cho HS vẽ đủ ba đồ vật với ba màu cơ bản hoặc chỉ vẽ một đồ vật với 1 màu cơ bản. Như vậy, hoạt động Quan sát có mối quan hệ chặt chẽ với hoạt động Thể hiện ngay sau đó.

Trong khi HS thực hành, GV gợi ý đối với những trường hợp HS khó khăn trong việc quan sát, liên tưởng đến đồ vật có màu cơ bản đã học, không làm thay bằng cách gọi tên hay vẽ, xé dán đồ vật giúp HS.

Như vậy, tiến trình tổ chức dạy học chủ đề này ở phần Quan sát và Thể hiện sẽ theo các bước:

- Nhận biết, gọi tên ba màu cơ bản.
- Nhận biết màu cơ bản trong tranh vẽ.
- Quan sát, liên tưởng màu cơ bản với những đồ vật trong cuộc sống chứa màu tương ứng.
- Thực hành vẽ hoặc xé dán đồ vật có màu cơ bản ra vở bài tập.

Như vậy, thông qua hai hoạt động Quan sát và Thể hiện, HS có hiểu biết về nội dung cốt lõi của chủ đề này, đó là xác định được màu cơ bản trong mỹ thuật và liên hệ với những vật có màu cơ bản trong cuộc sống. Ở đây, GV cần lưu ý mức độ hoàn thành bài thực hành của HS, đó là:

- Bắt buộc: HS vẽ được một vật có một màu cơ bản.
- Khuyến khích: HS vẽ được ba vật và mỗi vật có một màu cơ bản.
- Tùy ý: HS vẽ được ba vật có ba màu cơ bản hoặc vẽ một vật trong đó thể hiện đủ ba màu cơ bản.

Trong hoạt động Thảo luận, GV căn cứ theo các câu hỏi gợi ý trong SGK, giúp HS củng cố kiến thức đã học về màu cơ bản, đồ vật có màu cơ bản tương ứng trong cuộc sống và thể hiện cảm xúc của mình trước bài thực hành của các bạn trong nhóm hoặc trong lớp. Tùy vào số lượng HS trong lớp, GV cho HS tiến hành thảo luận theo nhóm/ dãy và mời đại diện nhóm/ dãy (hoặc từng HS) phát biểu thể hiện quan điểm của mình đối với sản phẩm mỹ thuật đã được thực hiện ở hoạt động Thể hiện. Lưu ý rằng, chủ đề này được biên soạn cho thời gian bốn tiết học nên GV tùy điều kiện thực tế để dành nhiều thời gian cho hoạt động Thể hiện, sao cho mỗi HS ít nhất có được một bài vẽ hoàn chỉnh.

Trong hoạt động Vận dụng, GV căn cứ theo nội dung ở Phần tham khảo để giới thiệu cho HS các bước trang trí một món đồ chơi cũ, trong đó sử dụng các yếu tố tạo hình đã học ở ba chủ đề trước như: chấm màu, nét, hình cơ bản,... Điều này gợi mở cho HS có thể chủ động lựa chọn yếu tố tạo hình mình yêu thích để trang trí một món đồ chơi cũ đã chuẩn bị từ trước theo cách vẽ hoặc xé dán. Lúc này, GV quan sát và đưa ra những gợi ý cho từng HS nhằm phát huy khả năng của từng cá nhân đối với những món đồ chơi cụ thể.

*Lưu ý:*

Trong trường hợp HS không chuẩn bị được món đồ chơi cũ, GV có thể cho HS quan sát cách tạo hình và trang trí con vật từ lõi cuộn giấy trong *Vở bài tập Mỹ thuật 1*. Điểm cốt lõi của hoạt động này là giúp HS sử dụng được các yếu tố tạo hình đã học để trang trí một sản phẩm theo cách riêng của mình. Tùy điều kiện thực tế của tiết học, GV có thể mời một số HS giới thiệu về sản phẩm hoàn thiện, từ ý tưởng cho đến cách thực hiện. GV có thể hướng dẫn, gợi ý để HS nói về sản phẩm của mình theo những câu hỏi gợi ý trong SGK.



Một số đồ chơi được tạo hình và trang trí bằng màu cơ bản

Cách tạo hình con vật từ lõi cuộn giấy



Hình một số con vật được làm từ lõi cuộn giấy



Chủ đề 5, Vở bài tập Mĩ thuật 1