

2 CẤU TRÚC SÁCH VÀ CẤU TRÚC BÀI HỌC

2.1. Cấu trúc sách giáo khoa môn Mĩ thuật lớp 1

Xuất phát từ đặc thù môn học với mục tiêu trọng tâm là hình thành, phát triển ở HS năng lực thẩm mĩ, được biểu hiện trong lĩnh vực mĩ thuật thông qua các bước như: quan sát và nhận thức thẩm mĩ, sáng tạo và ứng dụng thẩm mĩ, phân tích và đánh giá thẩm mĩ, các chủ đề của SGK *Mĩ thuật 1* được sắp xếp khoa học nhằm tạo ra sự logic và hấp dẫn cho người học, cụ thể:

- Chủ đề 1. Mĩ thuật trong nhà trường
- Chủ đề 2. Sáng tạo từ những chấm màu
- Chủ đề 3. Nét vẽ của em
- Chủ đề 4. Sáng tạo từ những hình cơ bản
- Chủ đề 5. Màu cơ bản trong mĩ thuật
- Chủ đề 6. Sáng tạo từ những khối cơ bản
- Chủ đề 7. Hoa, quả
- Chủ đề 8. Người thân của em
- Chủ đề 9. Em là học sinh lớp 1

Chín chủ đề này được biên soạn theo hai phần chính: tìm hiểu về yếu tố, nguyên lí tạo hình (chấm màu, nét, hình cơ bản, màu cơ bản, khối cơ bản) và sử dụng những thành tố này trong những chủ đề cụ thể, gắn gũi với lứa tuổi (hoa, quả, người thân và chính bản thân mình). Điều này thể hiện rõ nét thông điệp “Kết nối tri thức với cuộc sống” hay trả lời xác đáng cho câu hỏi “Học mĩ thuật để làm gì?” đối với HS trong giai đoạn đầu tiên chuyển từ hoạt động chủ đạo là vui chơi sang học tập. Việc lựa chọn các chủ đề này là một cách để cụ thể hoá nội dung học tập trong SGK, đáp ứng được mục tiêu, yêu cầu cần đạt về năng lực, phẩm chất được quy định trong Chương trình Giáo dục phổ thông mới môn Mĩ thuật.