

## 4.2. Một số gợi ý về hình thức và phương pháp kiểm tra, đánh giá năng lực trong môn Mĩ thuật lớp 1

Bên cạnh việc đáp ứng các thông tư, quy định của Bộ GD&ĐT ban hành, SGK *Mĩ thuật 1* được biên soạn đáp ứng ba cấp độ:

- **Bắt buộc:** Gồm những kiến thức cơ bản, cốt yếu, bảo đảm mọi HS bình thường đều có thể học và tiếp thu, thực hành được.
- **Khuyến khích:** Mức độ này dành cho HS muốn phát huy hơn nữa khả năng của mình so với yêu cầu cần đạt của bài học và không quá khó để có thể đạt được.
- **Tuỳ ý:** Trình độ này dành cho HS đã đạt được hai mức trên. Giới hạn này không phải là bắt buộc, GV vẫn đề ngỏ khả năng và tuỳ theo trường hợp cụ thể để HS đạt tới.


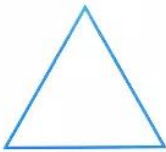
Theo đó, khi đánh giá kết quả học tập, GV cần nắm được mục tiêu, bản chất, mức độ cần đạt của mỗi chủ đề để có đánh giá phù hợp với từng đối tượng HS. Xin lưu ý rằng: việc đánh giá kết quả học tập của HS trong môn Mĩ thuật lớp 1 cần dựa theo tiêu chí của bài học, GV không nên đưa những ý kiến chủ quan cá nhân để nhận xét, bởi sẽ có rất nhiều cách tiếp cận để đánh giá về một sản phẩm mĩ thuật. Chẳng hạn, trong một bức tranh, HS có thể vẽ những điều tưởng chừng như phi lí đối với nhận thức của người lớn, tuy nhiên, chúng ta không thể nhận định theo tư duy của mình mà đưa ra đánh giá mang tính áp đặt. Việc

nhận xét tranh của HS bằng những ý kiến tiêu cực sẽ làm HS tự ti, e ngại, dễ ảnh hưởng đến hứng thú, cảm xúc và làm mất đi những ý tưởng sáng tạo của các em.


Trong việc nhận xét bài thực hành của HS, GV cần lưu ý ghi nhận sự nỗ lực của từng cá nhân, tránh việc lấy sản phẩm, bài thực hành của một số thành viên khác có năng khiếu nổi trội trong lớp làm hệ quy chiếu để đưa ra sự so sánh. Khi nhận xét, không quá chú trọng đến kết quả cuối cùng mà cần chú ý đến quá trình thực hiện bài thực hành, sự tiến bộ từ kĩ năng, thao tác đến tư duy thẩm mĩ của mỗi cá nhân HS. Điều này được thể hiện trong việc biên soạn SGK, cũng như vở bài tập luôn theo hướng mở, giúp HS phát huy tối đa khả năng thực hành, sáng tạo của mình theo chủ đích, mục tiêu cần đạt được, không bị hạn chế, gò bó theo một khuôn mẫu có sẵn, hay mang tính duy ý chí. Việc biên soạn, trình bày trong sách cũng hướng đến điều này. Ví dụ, *Vở bài tập Mĩ thuật 1* được thiết kế theo hình thức: trang chẵn củng cố kiến thức trong SGK, cũng như đưa ra những gợi ý liên quan đến phần thực hành và trang lẻ là phần dành cho HS thực hành. Theo đó, tùy vào khả năng, nhận thức của mỗi HS mà phần thực hành luôn được sáng tạo, không bị rập khuôn theo một mô-típ xác định từ trước. Khi đó, GV đánh giá HS căn cứ theo mục tiêu của chủ đề, theo quá trình HS thực hiện bài thực hành chứ không chỉ là kết quả cuối cùng.

**Chủ đề 4** Sáng tạo từ những hình cơ bản


Một số vật có dạng hình tam giác




Đèn ông sao



Kệ treo ảnh



Biển báo giao thông



Cờ trang trí

14

1. Vẽ và tô màu hình tam giác

2. Vẽ và tô màu một vật có dạng hình tam giác

15

#### Chủ đề 4, Vở bài tập Mĩ thuật 1