

BÀI 4

Hành trình đến đô thị

Dụng cụ cần dùng



Kể tên các bài đã học có trong mỗi chủ đề

Quan sát hình và cho biết tên, hình thức mỹ thuật của bài học trong mỗi chủ đề.

MINH THỦ



CHỦ ĐỀ:
TRƯỜNG EM



CHỦ ĐỀ:
MÙA THU QUÊ EM



CHỦ ĐỀ:
MÁI ẤM GIA ĐÌNH



HÀNH TRÌNH ĐẾN ĐÔ THỊ

CHỦ ĐỀ:
GÓC HỌC TẬP CỦA EM



CHỦ ĐỀ:
KHU VƯỜN NHỎ



CHỦ ĐỀ:
ĐÔ THỊ NGÀY NAY





Cách tạo mô hình sơ đồ các bài học

Quan sát và chỉ ra cách tạo mô hình sơ đồ bài học theo gợi ý dưới đây:



1. Tạo hình khối cơ bản và ghi tên bài học.



2. Sắp xếp các bài học và tạo hình ảnh riêng theo chủ đề.



3. Tạo đường dẫn qua các chủ đề theo trình tự đã học.

Bạn nhớ nhé!



Có thể sử dụng các hình khối cơ bản bằng giấy bìa màu để tạo sơ đồ các bài trong năm học.



Tạo mô hình sơ đồ các bài học môn Mĩ thuật lớp 3

- Phân công chủ đề, bài học cho từng thành viên trong nhóm.
- Lựa chọn vật liệu để tạo mô hình và thực hiện theo ý thích.

Lưu ý:

- Nên thống nhất kích thước của các hình khối trong mô hình bài học.
- Có thể tạo thêm cảnh vật cho sơ đồ bài học thêm sinh động.





Sản phẩm mỹ thuật của nhóm học sinh:
Hoài Thu, Bảo An, Đức Mạnh, Thu Hà



Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Chia sẻ cảm nhận của em về:

- Mô hình sơ đồ yêu thích.
- Chủ đề bài học em ấn tượng.
- Bài học yêu thích trong chủ đề.



Chia sẻ về cách lưu giữ sản phẩm mỹ thuật trong năm học

Chia sẻ với các bạn cách lưu giữ sản phẩm mỹ thuật em yêu thích.



GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ

Chất cảm: Là sự cảm nhận (mềm, mịn, nhẵn, thô, nhám...) trên bề mặt của chất liệu, vật liệu tạo hình. **(Trang 23)**

Chân dung chính diện: Chân dung khuôn mặt theo hướng nhìn thẳng. **(Trang 32)**

Hoà sắc: Là việc kết hợp các màu lại với nhau một cách hài hòa, thể hiện được ý đồ của người sáng tác. **(Trang 25)**

In dập màu: Là dùng một công cụ gián tiếp khác để dập màu lên bề mặt giấy mà không vẽ trực tiếp. Đây cũng là một trong những kĩ thuật in đồ họa, tạo ra một bản in duy nhất. **(Trang 51)**

Màu chủ đạo: Là màu nổi trội nhất, đóng vai trò là màu chính trong tranh. **(Trang 21)**

Màu thứ cấp: Là màu được tạo ra từ màu cơ bản. **(Trang 7)**

Mô hình: Là vật cùng hình dạng nhưng được làm thu nhỏ lại nhiều, mô phỏng lại hình thức, cấu tạo, hoạt động của một vật, đối tượng khác. **(Trang 27)**

Tham khảo tài liệu:

Chương trình Giáo dục phổ thông môn Mĩ thuật (ban hành kèm theo Thông tư số 32 /2018/ TT-BGDĐT ngày 26 tháng 12 năm 2018 của Bộ Giáo dục và Đào tạo).

