

Bài 12

ĐỘ TO CỦA ÂM

12.1. Vật phát ra âm to hơn khi nào ?

- A. Khi vật dao động nhanh hơn.
- B. Khi vật dao động mạnh hơn.
- C. Khi tần số dao động lớn hơn.
- D. Cả 3 trường hợp trên.

12.2. Điền vào chỗ trống :

Đơn vị đo độ to của âm là.....

Dao động càng mạnh thì âm phát ra.....

Dao động càng yếu thì âm phát ra.....

12.3. Hải đang chơi ghita.

a) Bạn ấy đã thay đổi độ to của nốt nhạc bằng cách nào ?

b) Dao động và biên độ dao động của sợi dây đàn khác nhau như thế nào khi bạn ấy gảy mạnh và gảy nhẹ ?

c) Dao động của các sợi dây đàn ghita khác nhau như thế nào khi bạn ấy chơi nốt cao và nốt thấp ?

12.4. Muốn cho kèn lá chuối phát ra tiếng to, em phải thổi mạnh. Em hãy giải thích tại sao phải làm như vậy ?

12.5. Hãy tìm hiểu xem người ta đã làm thế nào để âm phát ra to khi thổi sáo ?

12.6. Biên độ dao động là gì ?

- A. Là số dao động trong một giây.
- B. Là độ lệch của vật trong một giây.
- C. Là khoảng cách lớn nhất giữa hai vị trí mà vật dao động thực hiện được.
- D. Là độ lệch lớn nhất so với vị trí cân bằng khi vật dao động.

- 12.7.** Biên độ dao động của âm càng lớn khi
- A. vật dao động với tần số càng lớn.
 - B. vật dao động càng nhanh.
 - C. vật dao động càng chậm.
 - D. vật dao động càng mạnh.
- 12.8.** Khi truyền đi xa, đại lượng nào sau đây của âm đã thay đổi ?
- A. Vận tốc truyền âm.
 - B. Tần số dao động của âm.
 - C. Biên độ dao động của âm.
 - D. Cả ba trường hợp trên.
- 12.9.** Ngưỡng đau có thể làm điếc tai có giá trị nào sau đây ?
- A. 130 dB.
 - B. 180 dB.
 - C. 100 dB.
 - D. 70 dB.
- 12.10.** Tiếng ồn trong sân trường vào giờ ra chơi có độ to vào cỡ nào sau đây ?
- A. 120 dB.
 - B. 50 dB.
 - C. 30 dB.
 - D. 80 dB.
- 12.11.** Độ to của âm phụ thuộc vào yếu tố nào sau đây ?
- A. Tần số dao động.
 - B. Biên độ dao động.
 - C. Thời gian dao động.
 - D. Tốc độ dao động.