



Vận dụng



- Hát bài *Thế giới của tuổi thơ* kết hợp chơi trò chơi chuyền đồ vật.



- Nghe âm sắc đoán tên nhạc cụ





Mở đầu

♥ Mô phỏng những âm thanh em thường nghe thấy ở trường như: tiếng trống trường, tiếng ve kêu, tiếng chim hót,...





Bạn ơi lắng nghe

Dân ca Ba-na

Tha thiết – Hồn nhiên

Sưu tầm, dịch lời: Tô Ngọc Thanh



Hỡi bạn ơi cùng nhau lắng nghe.
Hỡi bạn ơi đừng chân chút đi.



Tiếng dòng suối ngoài xa thì thào.
Có nhìn thấy đàn chim câu xanh.



Tiếng đàn cá vui đùa đây cát.
Cánh gọi nắng bay về rẫy lúa.



Tiếng làn sóng trôi xuôi ào ào.
Lúa mừng nắng lúa reo rì rào.

Nghe hát mẫu

Hát với nhạc đệm

Tập hát

Hát với tình cảm vui tươi

♥ Hát kết hợp vỗ tay



Hỡi bạn ơi cùng nhau lắng nghe...



Em cảm nhận được hình ảnh đẹp nào trong bài hát?



Cò lả

Dân ca Đồng bằng Bắc Bộ



Con cò, cò bay lả lả bay la
Bay từ, từ cửa phủ bay ra ra cánh đồng
Tinh tít tang tang tít tít...



- ♥ Lắng nghe bài dân ca và biểu lộ cảm xúc
- ♥ Gõ đệm theo tiết tấu lời ca



Hình ảnh nào trong bài hát
thân quen với làng quê Việt Nam?



♥ Luyện tập cao độ

A musical staff with a treble clef and a series of eight whole notes on a single line. Below the staff are eight circular icons showing different hand positions for finger placement on a piano keyboard, corresponding to the notes on the staff.

♥ Luyện tập tiết tấu

A rhythmic exercise in 3/4 time. The notation shows a sequence of notes: quarter, quarter, eighth-eighth, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth-eighth, quarter, quarter, quarter. Below the notes are corresponding hand icons: a hand with one finger up for a quarter note, two fingers up for an eighth note, and three fingers up for a quarter note.

♥ Đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay

Bài 5

Two staves of musical notation for 'Bài 5'. The first staff is in 3/4 time and contains a sequence of notes: quarter, quarter, eighth-eighth, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth-eighth, quarter, quarter, quarter. The second staff is in 3/4 time and contains a sequence of notes: quarter, quarter, eighth-eighth, quarter, quarter, quarter, quarter, eighth-eighth, quarter, quarter, quarter.

♥ Đọc nhạc với nhịp độ vừa phải





Câu chuyện âm nhạc: *Tiếng đàn Sô-panh*

Phỏng theo sách *Cuộc đời nồng nhiệt của Sô-panh*
(Nhà xuất bản Thanh niên, 1983)



1

Vào năm 1828, trong một chuyến đi từ Đức sang Pháp, cỗ xe ngựa chở những hành khách dừng lại ở trạm bưu điện để thay ngựa. Cùng mọi người, Sô-panh đi vào phòng chờ để nghỉ ngơi.



2

Hầu hết mọi người đều mệt nhọc trong hành trình dài. Sô-panh chợt thấy ở góc phòng có một cây đàn pi-a-nô, ông lại gần để xem. Cây đàn tuy đã cũ nhưng vẫn còn dùng được.



3

Sô-panh ngồi xuống ghế, chơi bản nhạc ông sáng tác. Trong giây lát, căn phòng đang hỗn độn bỗng tĩnh lặng, chìm vào tiếng đàn. Tiếng đàn như mê hoặc, khiến mọi người quên mệt nhọc, quên nghỉ ngơi để vây quanh cây đàn.



4

Sô-panh định ngừng lại, nhưng mọi người vẫn lắng nghe nên ông lại tiếp tục chơi đàn. Bản nhạc kết thúc, một người đàn ông đứng tuổi lại gần Sô-panh

và nói: "Thưa ngài, tôi thường chơi cây đàn này. Đây là lần đầu tiên tôi được thưởng thức tiếng đàn kì diệu của ngài."



5

Lúc đó, người phu trạm thông báo rằng ngựa đã thay xong và mời mọi người ra xe. Tất cả đều luyến tiếc, dường như không muốn kết thúc một giấc mơ đẹp. Ông trưởng trạm bưu điện tha thiết mời Sô-panh ở lại chơi đàn và hứa sẽ cấp riêng cho ông một cỗ xe khác.



6

Sô-panh lịch sự từ chối và muốn tiếp tục cuộc hành trình cùng mọi người. Kính trọng vì tài năng âm nhạc và sự khiêm nhường đó, mọi người không giấu được cảm xúc của mình. Cuối cùng, họ tung Sô-panh lên để chào mừng người nhạc sĩ trẻ.



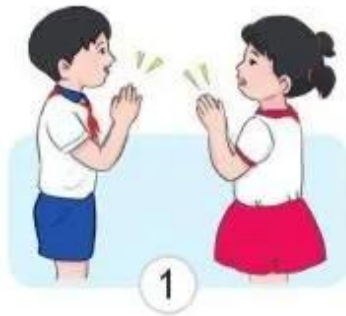
?

- Sô-panh đã chơi nhạc cụ nào?
- Vì sao Sô-panh được mọi người yêu quý?

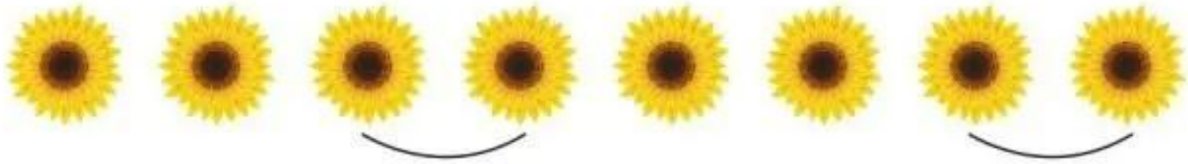
★ Vận dụng



- Vỗ tay theo cặp đệm cho bài hát: *Bạn ơi lắng nghe*



● Thể hiện nhịp điệu bằng ngôn ngữ



Nghe tiếng trống vui rộn ràng.



Nào mình bên nhau cùng hát lên bạn ơi.

● Tập biểu diễn bài *Bạn ơi lắng nghe* theo nhóm

