

Nghệ thuật Cổ đại thế giới và Việt Nam

BÀI 1 AI CẬP CỔ ĐẠI TRONG MẮT EM

MỤC TIÊU

Sau bài học, HS:

- ▶ Chỉ ra được nét đặc trưng của nghệ thuật Cổ đại và cách vẽ tranh qua ảnh.
- ▶ Vẽ được bức tranh có hình ảnh nghệ thuật Ai Cập Cổ đại.
- ▶ Phân tích được nét độc đáo, giá trị của nghệ thuật Cổ đại thế giới và nhận biết được một số công trình, tác phẩm tiêu biểu của thời kì này.

CHUẨN BỊ

- ▶ HS: Giấy vẽ, giấy màu, bút chì, tẩy, màu vẽ, hồ dán, tranh ảnh về Ai Cập Cổ đại,...
- ▶ GV: Tranh ảnh về Ai Cập Cổ đại, hình minh họa theo nội dung hoạt động.

HĐ 1 KHÁM PHÁ

Khám phá nghệ thuật Cổ đại trong tranh vẽ.

Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS quan sát tranh vẽ để nhận ra hình ảnh, bố cục, màu sắc, không gian, chất liệu tạo hình và công trình kiến trúc, điều khắc của Ai Cập Cổ đại được thể hiện trong tranh.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS quan sát, thảo luận và tìm hiểu các công trình kiến trúc, điều khắc của Ai Cập Cổ đại được thể hiện trong tranh vẽ.
- Khuyến khích HS chỉ ra hình ảnh, bố cục, màu sắc, không gian, chất liệu của tranh.
- Nêu câu hỏi gợi ý để HS tư duy và trả lời.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Kể tên các công trình kiến trúc, điều khắc của Ai Cập Cổ đại được thể hiện trong tranh.
- Hình ảnh, bố cục, màu sắc, không gian được diễn tả trong tranh như thế nào?
- Các bức tranh được thể hiện bằng chất liệu gì?
- Bức tranh nào gây ấn tượng nhất với em? Vì sao?
- ...?

CHỦ ĐỀ

Nghệ thuật Cổ đại thế giới và Việt Nam

Bài 1 AI CẬP CỔ ĐẠI TRONG MẮT EM

YÊU CẦU CHUẨN BỊ

- Chỉ ra được nét đặc trưng của nghệ thuật Cổ đại và cách vẽ tranh qua ảnh.
- Vẽ được bức tranh có hình ảnh nghệ thuật Ai Cập Cổ đại.
- Phân tích được nét độc đáo, giá trị của nghệ thuật Cổ đại thế giới và nhận biết được một số công trình, tác phẩm tiêu biểu của thời kì này.

CHUẨN BỊ

Giấy vẽ, bút chì, tẩy, màu vẽ, hồ dán, tranh ảnh về Ai Cập Cổ đại.


1 Khám phá nghệ thuật Cổ đại trong tranh vẽ

Quan sát tranh và chỉ ra:

- Công trình kiến trúc được thể hiện.
- Hình ảnh, bố cục, màu sắc, không gian.
- Chất liệu tạo hình.



1



2



3

Sản phẩm của học sinh:

1. Thành Nhàn (Hà Nội), Tham quan kim tự tháp, màu sáp.
2. Xuân Tùng (Hà Nội), Du lịch Ai Cập, màu sáp.
3. An Nhiên (Hà Nội), Người dân Ai Cập, xé dán giấy màu.

47

HOẠT ĐỘNG 2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KĨ NĂNG

Cách tạo bức tranh theo ảnh.

Nhiệm vụ của GV:

Tạo cơ hội cho HS quan sát hình ảnh, hình minh họa để nhận biết và nêu được cách tạo bức tranh theo ảnh gợi ý.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS quan sát, tìm và lựa chọn hình ảnh đặc trưng để thể hiện.
- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 48 SGK *Mĩ thuật 6*, thảo luận để nhận biết cách tạo bức tranh theo ảnh gợi ý.
- Khuyến khích HS nêu và ghi nhớ các bước thực hành tạo bức tranh theo ảnh.
- Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận.


CÂU HỎI GỢI MỞ

- Quan sát hình minh họa và trình bày các bước tạo bức tranh theo ảnh.
- Để diễn tả được không gian, thời gian trong bức tranh, cần sử dụng màu sắc như thế nào?
- ...?




Tóm tắt để HS ghi nhớ

Nét đặc trưng về hình khối, màu sắc,... của công trình kiến trúc cổ đại có thể gợi những ý tưởng sáng tạo trong tranh.

2 Cách tạo bức tranh theo ảnh
Quan sát hình và nêu cách tạo bức tranh theo ảnh gợi ý.



Quần thể kim tự tháp Giza
Nguồn: shutterstock.com



1. Quan sát và lựa chọn hình ảnh cần thể hiện.
2. Phác mảng hình sơ lược các cảnh vật đó.
3. Thêm chi tiết, hình ảnh tạo không gian và điểm nhấn.
4. Sử dụng màu sắc diễn tả không gian và thời gian cho bức tranh.

Nét đặc trưng về hình khối, màu sắc,... của công trình kiến trúc cổ đại có thể gợi những ý tưởng sáng tạo trong tranh.

Minh họa: Bảo Ngọc (Hà Nội), Đất nước Ai Cập, màu sáp.

48

HD 3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo bức tranh về nghệ thuật Ai Cập Cổ đại.

Nhiệm vụ của GV:

Gợi ý HS lựa chọn ảnh công trình kiến trúc, điêu khắc cổ đại có ấn tượng và thực hành tạo bức tranh theo ý thích với chất liệu phù hợp.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS:
 - + Lựa chọn hình ảnh công trình kiến trúc, điêu khắc cổ đại có ấn tượng.
 - + Chọn chất liệu phù hợp để thể hiện bức tranh.
 - + Thực hiện tạo bức tranh theo ý thích và cảm nhận riêng.
- Khuyến khích HS:
 - + Làm bài theo nhóm.
 - + Tham khảo tranh ảnh để có ý tưởng riêng cho bài vẽ của mình.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em ấn tượng với công trình kiến trúc, điêu khắc nào của Ai Cập Cổ đại?
- Em sẽ sử dụng chất liệu gì để thể hiện công trình kiến trúc, điêu khắc đó?
- ...?

Lưu ý HS!

Có thể vẽ theo ảnh nghệ thuật Cổ đại em biết.



Tạo bức tranh về nghệ thuật Ai Cập Cổ đại

- Lựa chọn ảnh công trình kiến trúc Ai Cập Cổ đại em ấn tượng.
- Chọn chất liệu phù hợp để thể hiện bức tranh.
- Thực hiện theo ý thích và cảm nhận riêng.



1. Tượng Ramses II (Ra-mê-sê II)
ở đền Karnak (Ca-nắc), Ai Cập



3. Kim tự tháp Khafre (Ka-ôp), Ai Cập

Nguồn: shutterstock.com



2. Đền Abu Simbel (A-bu Sim-bêl),
Ai Cập

Lưu ý!

Có thể vẽ theo ảnh nghệ thuật Cổ đại em biết.

HD 4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Nhiệm vụ của GV:

Tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm, chia sẻ cảm nhận về nội dung chủ đề, cách sắp xếp nét, hình, màu được thể hiện trong bức tranh.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm ở những vị trí thích hợp trong lớp học như trên bảng/tường lớp học để thuận tiện quan sát.
- Nêu câu hỏi cho HS thảo luận và nhận biết cách sắp xếp nét, hình, màu, nhịp điệu, sự cân bằng, tương phản trong bức tranh.

4 Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận và phân tích:

- Bức tranh ấn tượng.
- Hình, màu, nhịp điệu, sự cân bằng, tương phản trong bức tranh.
- Cách điều chỉnh để bức tranh đẹp và hoàn thiện hơn.

5 Tìm hiểu nghệ thuật kiến trúc Cổ đại thế giới

Quan sát hình, đọc thông tin và cho biết:

- Tên các công trình kiến trúc.
- Đặc điểm kiến trúc của mỗi công trình.



1. Đấu trường Colosseum (Cổ-ô-đê), Italia



2. Đền Parthenon (Pac-tê-nông), Hi Lạp



3. Vạn lý trường thành, Trung Quốc.

Nguồn: shutterstock.com

Vào thời kì Cổ đại, với sự phát triển của các trung tâm văn hoá, văn minh lớn như: Ai Cập, Lưỡng Hà, Trung Quốc, Hi Lạp, La Mã,... nghệ thuật thế giới đã đạt được những thành tựu rực rỡ trên nhiều lĩnh vực, từ hội hoạ, bích hoạ, trang trí vật dụng đến kiến trúc, điêu khắc,... Ai Cập là một trong những trung tâm lớn và nổi tiếng nhất về nghệ thuật của thế giới thời kì Cổ đại. Người Ai Cập cổ đại đã sáng tạo và xây dựng nên những công trình kiến trúc vừa hoành tráng, đồ sộ, vừa có tính khoa học và thẩm mỹ. Tiêu biểu cho nghệ thuật Ai Cập thời kì Cổ đại là kiến trúc kim tự tháp và tượng nhân sư, trong đó đỉnh cao phải kể tới là kim tự tháp Giza – một trong bảy kì quan của thế giới cổ đại, vẫn còn tồn tại đến ngày nay.

50

HOẠT ĐỘNG 5 VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu nghệ thuật kiến trúc Cổ đại thế giới.

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS quan sát và tìm hiểu để nhận biết một số công trình kiến trúc tiêu biểu thời Cổ đại.

Gợi ý cách tổ chức:

– Yêu cầu HS quan sát, tìm hiểu về một số công trình kiến trúc tiêu biểu thời Cổ đại như:

1. Đấu trường Colosseum, Italia.

2. Đền Parthenon, Hi Lạp.

3. Vạn lý trường thành, Trung Quốc.

– Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận và trả lời.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em ấn tượng với công trình nghệ thuật nào của thế giới thời kì Cổ đại?
- Em có thể tìm hiểu thêm về các công trình nghệ thuật Cổ đại trong hình ở đâu?
- ...?

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Vào thời kì Cổ đại, với sự phát triển của các trung tâm văn hoá, văn minh lớn như: Ai Cập, Lưỡng Hà, Trung Quốc, Hi Lạp, La Mã,... nghệ thuật thế giới đã đạt được những thành tựu rực rỡ trên nhiều lĩnh vực, từ hội hoạ, bích hoạ, trang trí vật dụng đến kiến trúc, điêu khắc,... Ai Cập là một trong những trung tâm lớn và nổi tiếng nhất về nghệ thuật của thế giới thời kì Cổ đại. Người Ai Cập cổ đại đã sáng tạo và xây dựng nên những công trình kiến trúc vừa hoành tráng, đồ sộ, vừa có tính khoa học và thẩm mỹ. Tiêu biểu cho nghệ thuật Ai Cập thời kì Cổ đại là kiến trúc kim tự tháp và tượng nhân sư, trong đó đỉnh cao phải kể tới là kim tự tháp Giza – một trong bảy kì quan của thế giới cổ đại, vẫn còn tồn tại đến ngày nay.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em thích bức tranh nào? Vì sao?
- Cảnh vật, không gian được sắp xếp như thế nào trong tranh?
- Hình ảnh nào là chính, hình ảnh nào là phụ trong bức tranh?
- Kết hợp nét, hình, màu như thế nào để tạo nên không gian, nhịp điệu trong tranh?
- ...?