

Lễ hội quê hương

BÀI 1 NHÂN VẬT 3D TỪ DÂY THÉP

MỤC TIÊU

Sau bài học, HS:

- ▶ Chỉ ra được kỹ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D.
- ▶ Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy.
- ▶ Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.

CHUẨN BỊ

- ▶ HS: Dây thép nhỏ, giấy đã qua sử dụng, hổ dán, băng dính giấy, bút chì, kìm điện,...
- ▶ GV: Hình ảnh minh họa theo nội dung bài.

HD 1 KHÁM PHÁ

Gấp giấy và vẽ hình người đơn giản.

Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn và thao tác mẫu để HS quan sát, trải nghiệm cách gấp giấy để vẽ dáng người có tỉ lệ chiều cao thân người bằng 7 lần đầu trên $\frac{1}{2}$ tờ giấy A4 (khổ A5).

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS:
 - + Gấp $\frac{1}{2}$ tờ giấy A4 làm 2 phần bằng nhau theo chiều dọc.
 - + Gấp tiếp tạo nếp chia giấy thành 8 phần bằng nhau theo chiều ngang.
 - + Dựa vào các nếp gấp trên giấy, vẽ hình người đơn giản như hình minh họa.
 - + Vẽ đầu người có kích thước bằng 1 phần của tờ giấy trên nếp gấp đầu tiên.
- Khuyến khích HS vẽ theo hình mẫu và đánh dấu vào các điểm tương ứng với khớp vai, khuỷu tay, cổ tay, hông, đầu gối, cổ chân trên hình.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Đầu người nên vẽ ở vị trí nào để hình vẽ cân đối trên giấy?
- Phần vai hình người cần vẽ ở khoảng nào trên nếp gấp giấy?
- Các điểm khớp nối của cơ thể ở vị trí nào trên hình vẽ?
- ...?

Lễ hội quê hương

BÀI 1 NHÂN VẬT 3D TỪ DÂY THÉP

YÊU CẦU CẨM NẠP

- Chỉ ra được kỹ thuật kết hợp dây thép và giấy để tạo hình nhân vật 3D.
- Tạo được hình dáng của nhân vật 3D bằng dây thép và giấy.
- Bước đầu nhận biết được tỉ lệ, sự cân đối của hình khối trong sản phẩm, tác phẩm mĩ thuật.

CHUẨN BỊ

Dây thép nhỏ, giấy đã qua sử dụng, hổ dán, băng dính giấy, bút chì, kìm điện...

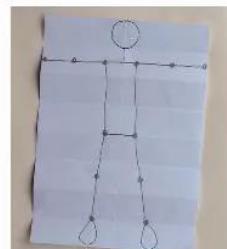
1

Gấp giấy và vẽ hình người đơn giản

- Gấp $\frac{1}{2}$ tờ giấy A4 thành 8 phần.
- Vẽ hình đầu và thân người theo gợi ý dưới đây.



1



Lưu ý !

Nên đánh dấu vào các điểm tương ứng với khớp vai, khuỷu tay, cổ tay, hông, đầu gối, cổ chân trên hình vẽ.

Lưu ý HS !

Nên đánh dấu vào các điểm tương ứng với khớp vai, khuỷu tay, cổ tay, hông, đầu gối, cổ chân trên hình vẽ.

HĐ 2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KĨ NĂNG

Cách tạo nhân vật 3D từ dây thép.

Nhiệm vụ của GV:

Yêu cầu HS quan sát các bước tạo hình trong SGK *Mĩ thuật 6*, thảo luận để nhận biết cách tạo hình nhân vật 3D từ dây thép.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS quan sát hình minh họa ở trang 33 SGK *Mĩ thuật 6* để nhận biết cách tạo hình nhân vật 3D bằng dây thép và giấy.
- Gợi mở để HS thảo luận, phân tích cách tạo hình nhân vật 3D bằng dây thép.
- Khuyến khích để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước thực hiện tạo hình nhân vật 3D bằng dây thép và giấy.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Theo em, để tạo hình nhân vật 3D cần tiến hành bao nhiêu bước?
- Nên bắt đầu tạo hình nhân vật từ bộ phận nào của cơ thể?
- Làm thế nào để tạo các khớp vai, tay, chân cho nhân vật?
- ...?

Lưu ý HS !

Nên quấn thêm dây thép cho phần khung thân của nhân vật.

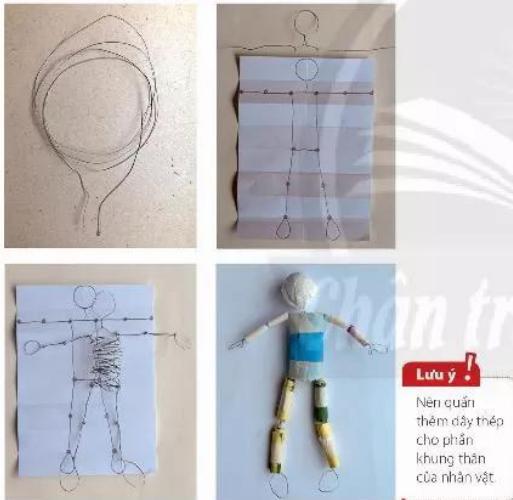
Tóm tắt để HS ghi nhớ

Kết hợp dây thép và giấy có thể tạo được nhân vật 3D diễn tả được các hoạt động của nhân vật.



Cách tạo nhân vật 3D từ dây thép

Quan sát hình và chỉ ra cách tạo nhân vật 3D từ dây thép.



- Cắt một đoạn dây thép dài khoảng 1,5m để làm khung xương cho nhân vật theo hình vẽ ở hoạt động 1.
- Tạo hình đầu, cổ nhân vật từ khoảng giữa dây thép.
- Từ cổ tạo vai, tay, thân, hông, chân và các khớp bằng cách xoắn dây thép tương ứng với các vị trí đánh dấu trên hình vẽ. Đoạn dây còn lại quấn tạo khối cho phần thân.
- Tạo hình khối cho nhân vật bằng cách quấn giấy.

Kết hợp dây thép và giấy có thể tạo được nhân vật 3D diễn tả được các hoạt động của nhân vật.

33

HĐ 3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo nhân vật 3D yêu thích.

Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS nắn chỉnh dây thép theo hình vẽ trên giấy và xoắn dây đúng các điểm chấm trên hình vẽ để tạo được nhân vật cân đối về tỉ lệ, hình dáng.

Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS:
 - + Lựa chọn dây thép mềm để dễ xoắn, vặn và chỉnh nắn.
 - + Đặt dây thép lên hình vẽ trên giấy để tạo hình đúng tỉ lệ và tạo sự phù hợp với sản phẩm nhân vật của các bạn khác để sử dụng trong các hoạt động tiếp theo.
- Nếu câu hỏi gợi ý để HS hình dung về hình dáng, tỉ lệ, đặc điểm của nhân vật mình thể hiện.

CÂU HỎI GỌI MỞ

- Nhân vật em dự định tạo hình là nam hay nữ?
- Nhân vật đó béo hay gầy?
- Em sử dụng vật liệu nào để tạo thân cho nhân vật?
- Đầu nhân vật hình tròn hay hình bầu dục?
- ...?

Lưu ý HS !

Hình dạng của nhân vật phụ thuộc vào lượng giấy quấn vào khung nhân vật.

- 3 Tạo nhân vật 3D yêu thích**
– Lựa chọn dây thép nhỏ có độ dẻo, dễ uốn, vặn.
– Tạo hình khối nhân vật theo ý thích.



Sản phẩm của học sinh:
1. Hà Lê (Hà Nội), Tập thể dục, dây thép và giấy.
2. Giả Bảo (Hà Nội), Đánh cầu lông, dây thép và giấy.
3. Quỳnh Trang, Minh Quân (Hà Nội), Kéo co và chơi cầu lông, dây thép và giấy.

Lưu ý !

Hình dạng của nhân vật phụ thuộc vào lượng giấy quấn vào khung nhân vật.

HĐ 4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS trưng bày các nhân vật 3D cùng nhau để thảo luận và phân tích hình khối, tỉ lệ và kĩ thuật tạo hình nhân vật 3D từ dây thép.

Gợi ý cách tổ chức:

- Tổ chức cho HS trưng bày, giới thiệu sản phẩm cùng nhau.
- Gợi mở để HS chia sẻ cảm nhận và phân tích về:
 - + Hình khối của nhân vật
 - + Kĩ thuật thể hiện nhân vật.
 - + Tỉ lệ giữa các bộ phận cơ thể của nhân vật.

HĐ 5 VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

4 Trung bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận và phân tích:

- Nhân vật em yêu thích.
- Hình khối, tỉ lệ giữa các bộ phận cơ thể của nhân vật.
- Cách điều chỉnh để hình khối nhân vật hoàn thiện hơn.

5 Tìm hiểu tác phẩm điêu khắc

Quan sát một số tác phẩm của nhà điêu khắc Alberto Giacometti và cho biết:

- Điểm đặc trưng trong cách tạo hình nhân vật của tác giả là gì?
- Nét biểu cảm được thể hiện qua các bức tượng như thế nào?



Các tác phẩm của Alberto Giacometti:

1. Người đàn ông chỉ tay, 1947, đồng, 179cm x 103cm x 42cm.
2. Người đàn ông đi bộ, 1961, đồng, 60cm x 14cm x 22cm.
3. Tứ nǎm lối cuộc sống và biến nó thành kiệt tác, 1950, đồng, 83cm x 26cm x 95,5cm.

35

Tìm hiểu tác phẩm điêu khắc.

Nhiệm vụ của GV:

Tạo cơ hội cho HS xem hình ảnh về một số tác phẩm điêu khắc của nhà điêu khắc Alberto Giacometti để tìm hiểu nét biểu cảm và phong cách tạo hình trong các tác phẩm của ông.

Gợi ý cách tổ chức:

- Cho HS xem hình ảnh về một số tác phẩm điêu khắc của nhà điêu khắc Alberto Giacometti.
- Khuyến khích HS quan sát các tác phẩm và đọc nội dung tóm tắt ở trang 35 SGK *Mĩ thuật 6* để nhận biết và chia sẻ cảm nhận về nét biểu cảm và hình thức thể hiện tác phẩm của nhà điêu khắc.

CÂU HỎI GỌI MỞ

- Hình dáng tượng nhân vật của Alberto Giacometti có đặc điểm gì?
- Khuôn mặt các nhân vật thường được diễn tả như thế nào?
- Hình khối, màu sắc thể hiện trên tượng ra sao?
-?

- + Cảm nhận về tính cách nhân vật thể hiện qua hình khối.
- + Cách điều chỉnh để nhân vật thể hiện rõ đặc điểm, tính cách.

CÂU HỎI GỌI MỞ

- Em ấn tượng với sản phẩm nhân vật nào?
- Nhân vật đó có gì đặc biệt?
- Hình khối nào thể hiện được tính cách của nhân vật?
- Nhân vật đó có gợi cho em liên tưởng đến nhân vật trong tác phẩm văn học nào không?
-?

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Alberto Giacometti (1901 – 1966), nhà điêu khắc, họa sĩ người Thụy Sĩ, nổi tiếng với các tác phẩm điêu khắc có hình thể người và khuôn mặt bị vuốt kéo dài, bề mặt tác phẩm thường gồ ghề, xù xì tạo nét biểu cảm hết sức độc đáo.