

BÀI 2 HOẠ TIẾT TRỐNG ĐỒNG

MỤC TIÊU

Sau bài học, HS:

- ▶ Chỉ ra được cách tạo hình bằng kĩ thuật in.
- ▶ Mô phỏng được họa tiết trống đồng bằng kĩ thuật in.
- ▶ Phân tích được vẻ đẹp của họa tiết trống đồng qua hình in. Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc.

CHUẨN BỊ

- ▶ HS: Khay xốp, màu dạ (hoặc màu nước), giấy mềm,...
- ▶ GV: Hình ảnh trống đồng và họa tiết trên trống đồng.

HỢP 1 KHÁM PHÁ

Khám phá hình họa tiết trên trống đồng.

Nhiệm vụ của GV:

Tạo cơ hội để HS quan sát, nhận biết vẻ đẹp của họa tiết trên trống đồng.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS quan sát các họa tiết trên trống đồng (do GV chuẩn bị hoặc trong SGK *Mĩ thuật 6* trang 51).
- Khuyến khích HS thảo luận, chia sẻ cảm nhận về nét, hình và cách tạo hình, sắp xếp các họa tiết trên trống đồng.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Mặt trống đồng có những họa tiết gì?
- Đường nét của các họa tiết có đặc điểm như thế nào?
- Các họa tiết được sắp xếp như thế nào?
- Em ấn tượng với họa tiết nào? Vì sao?
- ...?

Bài 2 HOẠ TIẾT TRỐNG ĐỒNG

YÊU CẦU CHUẨN BỊ

- Chỉ ra được cách tạo hình bằng kĩ thuật in.
- Mô phỏng được họa tiết trống đồng bằng kĩ thuật in.
- Phân tích được vẻ đẹp của họa tiết trống đồng qua hình in. Có ý thức trân trọng, giữ gìn, phát triển di sản nghệ thuật dân tộc.

CHUẨN BỊ

Khay xốp, màu dạ (hoặc màu nước), giấy mềm,...

1 Khám phá hình họa tiết trên trống đồng

- Em nhận ra mặt trống đồng có họa tiết nào?
- Cách sắp xếp các họa tiết trên mặt trống đồng như thế nào?



Ảnh: Trống đồng Ngọc Lũ, (Sb.572)
Bảo tàng Lịch sử Quốc gia Việt Nam

HOẠT ĐỘNG 2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC - KĨ NĂNG

Cách mô phỏng hoạ tiết bằng kĩ thuật in.

Nhiệm vụ của GV:

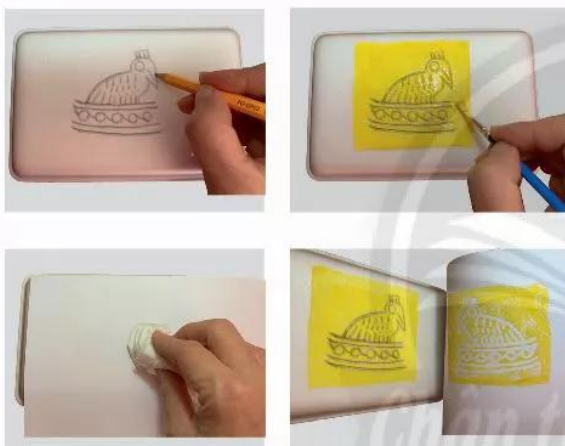
Tạo cơ hội cho HS quan sát và thảo luận để các em nhận biết được cách tạo hình bằng kĩ thuật in.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 52 SGK *Mĩ thuật 6*, thảo luận để nhận biết cách tạo hình bằng kĩ thuật in.
- Nếu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận.
- Gợi ý để HS nhắc lại và cùng ghi nhớ các bước thực hành in.

2 Cách mô phỏng hoạ tiết bằng kĩ thuật in

Quan sát và chỉ ra cách tạo hình bằng kĩ thuật in.



1. Mô phỏng hình hoạ tiết trống đồng lên mặt xốp. Ấn nhẹ đầu bút theo nét đã vẽ để tạo khuôn in.
2. Bôi màu lên mặt khuôn in.
3. Đặt giấy lên khuôn, dùng tay hoặc giấy mềm xoa đều lên mặt giấy tạo hình in.
4. Nhấc giấy ra khỏi khuôn in.

Có thể mô phỏng được hình hoạ tiết trên trống đồng bằng kĩ thuật in.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Có thể tạo khuôn in trên bề mặt của vật liệu nào?
- Có thể sử dụng loại màu gì để in?
- Cách mô phỏng hoạ tiết bằng kĩ thuật in được thực hiện như thế nào?
- ...?

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Có thể mô phỏng được hình hoạ tiết trên trống đồng bằng kĩ thuật in.

HĐ 3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Mô phỏng hoạ tiết trên trống đồng bằng kĩ thuật in.

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích và hỗ trợ HS chọn hoạ tiết trên trống đồng để mô phỏng và thực hiện theo ý thích.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS:
 - + Lựa chọn hoạ tiết yêu thích để mô phỏng.
 - + Chọn chất liệu màu để in (màu nước/ màu acrylic,...).
 - + Thực hiện in theo ý thích.
- Khuyến khích HS tham khảo thêm các bài in khác để có thêm ý tưởng sáng tạo cho bài của mình.

CÂU HỎI GỢI MỞ

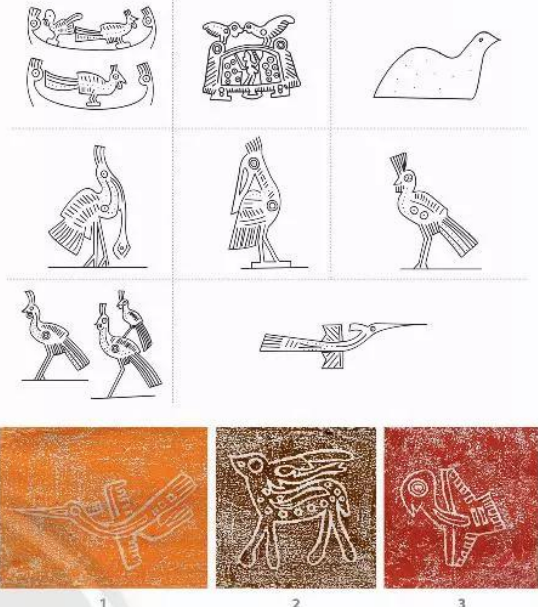
- Em sẽ chọn hoạ tiết nào trên trống đồng để mô phỏng?
- Em chọn một hay nhiều hoạ tiết để tạo khuôn in?
- Em sẽ sử dụng chất liệu màu nào để in?
- Em sẽ vẽ thêm hay lược bớt chi tiết nào của hoạ tiết? Vì sao?
- ...?

Lưu ý HS!

Có thể chọn một hoặc một nhóm hoạ tiết để tạo khuôn in.

3 Mô phỏng hoạ tiết trên trống đồng bằng kĩ thuật in

- Chọn hoạ tiết trên trống đồng để mô phỏng.
- Thực hiện theo ý thích.



Sản phẩm in của học sinh:

1. Mỹ Anh (Hà Nội), Hình chim, màu gouache.
2. Minh Anh (Hà Nội), Hình nai, màu gouache.
3. Tiến Phúc (Hà Nội), Hình chim, màu gouache.

Lưu ý!

Có thể chọn một hoặc một nhóm hoạ tiết để tạo khuôn in.

53

HĐ 4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Nhiệm vụ của GV:

Tổ chức cho HS trưng bày, giới thiệu, phân tích và chia sẻ cảm nhận về đường nét, nhịp điệu, điểm đặc trưng, vai trò và ý nghĩa của các hoạ tiết trên trống đồng.

Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS trưng bày sản phẩm.
- Nêu câu hỏi để HS thảo luận và chia sẻ về:
 - + Hình in yêu thích.
 - + Các nét có trong hình in.

4 Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận và phân tích:
- Hình in em yêu thích.
 - Các nét có trong hình in.
 - Đặc điểm của họa tiết trên trống đồng.

5 Tìm hiểu nghệ thuật tạo hình trên trống đồng

Đọc thông tin và cho biết:
Nghệ thuật tạo hình trên trống đồng được thể hiện như thế nào?

Trống đồng được coi là đỉnh cao của kỹ thuật chế tác kim loại thời kỳ Đồ đồng, cách đây khoảng 3000 - 4000 năm và là hiện vật tiêu biểu của thời kỳ này.

Họa tiết trang trí trên trống đồng rất phong phú và tinh tế, được thể hiện theo các nguyên lý trang trí như đối xứng, lặp lại, xen kẽ,... được đúc nổi theo những hình tròn đồng tâm bao quanh lấy ngôi sao nhiều cánh ở giữa mặt trống, gọi về nguồn sáng của Mặt Trời.

Hình vẽ trên trống đồng được thể hiện đơn giản, chặt chẽ, mang tính cách điệu bằng những đường kẻ (nét thẳng và nét cong,...). Đối tượng thể hiện thường là các hoạt động của con người (hình người già gào, chèo thuyền, thổi khèn, vũ nữ, chiến binh) hay chim, thú, nhà, sóng nước,... phản ánh cuộc sống lao động, tín ngưỡng và vui chơi của các cư dân thời Hùng Vương.



Ảnh: Trống đồng Ngọc Lũ, LSb.5722, Bảo tàng Lịch sử Quốc gia Việt Nam

Trống đồng là hiện vật tiêu biểu về nghệ thuật tạo hình của người Việt cổ.

Họa tiết trên trống đồng thường được thể hiện bằng những đường kẻ và sắp xếp theo hướng chuyển động ngược chiều kim đồng hồ, chạy quanh biểu tượng mặt trời.

54

- + Đặc trưng của họa tiết trên trống đồng.
- + Ý nghĩa của các họa tiết trên trống đồng.
- + Cảm xúc khi thực hiện bài tập.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em thích hình in nào?
- Các nét nào có trong hình in?
- Nét đặc trưng của họa tiết trên trống đồng là gì?
- Bề mặt của hình in cho ta cảm giác gì?
- Ý nghĩa của các họa tiết trên trống đồng?
- ...?

HD 5 VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu nghệ thuật tạo hình trên trống đồng.

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS đọc thông tin ở trang 54 SGK *Mĩ thuật 6* để hiểu thêm về vai trò, ý nghĩa của họa tiết trên trống đồng.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS đọc nội dung ở trang 54 SGK *Mĩ thuật 6*, thảo luận để nhận biết thêm về đẹp về nghệ thuật và giá trị lịch sử của trống đồng.

- Gợi ý để HS tư duy, trả lời.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Trống đồng là di sản nghệ thuật tạo hình của người Việt cổ ở thời kỳ nào?
- Nét đặc trưng của họa tiết trên trống đồng thể hiện ở đường nét, cách sắp xếp như thế nào?
- ...?

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Trống đồng là hiện vật tiêu biểu về nghệ thuật tạo hình của người Việt cổ.

Họa tiết trên trống đồng thường được thể hiện bằng những đường kẻ và sắp xếp theo hướng chuyển động ngược chiều kim đồng hồ, chạy quanh biểu tượng mặt trời.