

BÀI 2 THỜI TRANG VỚI HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ

MỤC TIÊU

Sau bài học, HS:

- Chỉ ra được cách xử lí hài hoà về tỉ lệ của hình, màu trên sản phẩm thời trang.
- Tạo được sản phẩm thời trang có hình vẽ trang trí thời Tiền sử.
- Phân tích được giá trị thẩm mĩ và tính cân bằng của hình trang trí trên sản phẩm thời trang. Nhận biết được hình thức ứng dụng nghệ thuật thời Tiền sử vào cuộc sống.

CHUẨN BỊ

- HS: Giấy A3, bút chì, tẩy, kéo, hổ dán, giấy gói quà.
- GV: Hình ảnh một số sản phẩm thời trang: áo, váy, mũ, nón,... có trang trí bằng hình vẽ thời Tiền sử.

HĐ 1 KHÁM PHÁ

Khám phá cách tạo hình thời trang đơn giản.

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS quan sát hình ở trang 24 SGK Mĩ thuật 6 để nhận biết cách tạo hình thời trang đơn giản.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS quan sát hình ở trang 24 SGK Mĩ thuật 6, thảo luận và chia sẻ về cách tạo hình sản phẩm thời trang.
- Gợi ý để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước thực hành tạo hình thời trang đơn giản:
 - Gấp đôi tờ giấy thành hai phần bằng nhau.
 - Từ nếp gấp vẽ một nửa hình áo hoặc túi xách.
 - Cắt theo nét vẽ và mở giấy ra.
- Khuyến khích HS chỉ ra nguyên lý cân bằng, đối xứng trong hình cắt.

CÂU HỎI GỌI MỞ

- Có thể tạo sản phẩm thời trang dựa trên nguyên lý cân bằng như thế nào?
- Sản phẩm thời trang cần có kích thước như thế nào để có thể sử dụng sản phẩm hình vẽ mô phỏng từ bài trước làm họa tiết trang trí?
- ...?

BÀI 2 THỜI TRANG VỚI HÌNH VẼ THỜI TIỀN SỬ

YÊU CẦU CẤM BẤT

- Chỉ ra được cách xử lí hài hoà về tỉ lệ của hình, màu trên sản phẩm thời trang.
- Tạo được sản phẩm thời trang có hình vẽ trang trí thời Tiền sử.
- Phân tích được giá trị thẩm mĩ và tính cân bằng của hình trang trí trên sản phẩm thời trang. Nhận biết được hình thức ứng dụng nghệ thuật thời Tiền sử vào cuộc sống.

CHUẨN BỊ
Giấy A3, bút chì, tẩy, kéo, hổ dán, giấy gói quà.

I Khám phá cách tạo hình thời trang đơn giản

- Chọn giấy và thực hiện theo các bước sau:
 - Gấp đôi tờ giấy thành hai phần bằng nhau.
 - Từ nếp gấp vẽ một nửa hình áo hoặc túi xách.
 - Cắt theo nét vẽ và mở giấy ra.
 - Chỉ ra nguyên lý cân bằng, đối xứng trong hình cắt.



Minh họa: Tuấn Cường

Lưu ý HS !

Giấy cắt áo/túi phải có kích thước từ A3 trở lên.

HĐ 2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC - KĨ NĂNG

Cách trang trí sản phẩm thời trang.

Nhiệm vụ của GV:

Tạo cơ hội cho HS quan sát và thảo luận để nhận biết cách tạo hình và trang trí sản phẩm thời trang.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 25 SGK *Mĩ thuật 6* để nhận biết cách tạo hình và trang trí sản phẩm thời trang.
- Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận.
- Gợi ý để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo hình và trang trí sản phẩm thời trang.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Có thể chọn vị trí nào trên sản phẩm thời trang để thêm hình trang trí?
- Tỉ lệ của hình trang trí so với kích thước của sản phẩm thời trang (áo/túi) như thế nào?
- Có thể sử dụng nền màu, họa tiết như thế nào để tạo hình trang trí?
- ...?

2 Cách trang trí sản phẩm thời trang

Quan sát, chỉ ra cách tạo hình và trang trí sản phẩm thời trang.



1. Xác định vị trí và tỉ lệ của hình cắt trang trí trên sản phẩm thời trang.
2. Cắt mảnh giấy có kích thước phù hợp với hình sẽ trang trí.
3. Vẽ, cắt và dán hình trang trí vào vị trí đã chọn.
4. Trang trí thêm để hoàn thiện sản phẩm thời trang.

Kết hợp hình vẽ thời Tiền sử với họa tiết trang trí hiện đại và màu sắc có thể tạo được hình trang trí mới cho sản phẩm thời trang.

25

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Kết hợp hình vẽ thời Tiền sử với họa tiết trang trí hiện đại và màu sắc có thể tạo được hình trang trí mới cho sản phẩm thời trang.

HĐ 3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Trang trí sản phẩm thời trang bằng hình vẽ thời Tiền sử.

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS thực hành trang trí sản phẩm thời trang bằng hình vẽ thời Tiền sử theo ý thích.

Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS quan sát, lựa chọn họa tiết là hình vẽ thời Tiền sử và chia sẻ ý tưởng về cách thực hiện trang trí sản phẩm thời trang.
- Gọi mở để HS:
 - + Suy nghĩ cách thể hiện sáng tạo theo ý tưởng riêng.
 - + Vẽ thêm chi tiết tạo sự liên kết giữa hình vẽ thời Tiền sử với các vị trí khác của sản phẩm.

CÂU HỎI GỌI MỞ

- Em sẽ trang trí sản phẩm thời trang nào?
- Em sử dụng hình vẽ thời Tiền sử nào để trang trí?
- Em sẽ đặt hình vẽ đó ở vị trí nào trên sản phẩm?
- Hình vẽ đó có điểm gì đặc biệt?
- Có thể vẽ thêm chi tiết phụ nào để sản phẩm hài hòa và hấp dẫn hơn?
- Màu sắc của sản phẩm thời trang và hình trang trí được sử dụng như thế nào?

Lưu ý HS !

Có thể dùng hình mô phỏng đã thực hiện ở bài trước làm họa tiết trang trí sản phẩm thời trang.

3 Trang trí sản phẩm thời trang bằng hình vẽ thời Tiền sử

- Lựa chọn hình vẽ thời Tiền sử và giấy có họa tiết trang trí phù hợp.
- Thực hiện trang trí sản phẩm theo ý thích.



Sản phẩm của học sinh:

1. Bảo Anh (Hà Nội), Trang trí áo, vẽ và cắt dán vải.
2. Khánh Hà (Hà Nội), Trang trí áo, vẽ và cắt dán vải.
3. Lê Hoàng (Hà Nội), Trang trí túi, vẽ và cắt dán giấy.
4. Hồng Anh (Hà Nội), Trang trí váy, vẽ và cắt dán giấy.

Lưu ý !

Có thể dùng hình mô phỏng đã thực hiện ở bài trước làm họa tiết trang trí sản phẩm thời trang.

HĐ 4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Nhiệm vụ của GV:

Tổ chức cho HS trưng bày sản phẩm, phân tích và chia sẻ cảm nhận về cách sắp xếp, thể hiện họa tiết, đường nét, màu sắc, tỉ lệ hình mô phỏng... trên sản phẩm.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS tổ chức trưng bày sản phẩm.
- Khuyến khích HS phân tích và chia sẻ cảm nhận về:
 - + Sản phẩm thời trang yêu thích.
 - + Sự độc đáo của sản phẩm thời trang.
 - + Màu sắc, tỉ lệ hình mô phỏng trên sản phẩm.
 - + Những điều chỉnh để sản phẩm thời trang hợp lí hơn.

HĐ 5 VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

4 Trung bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận và phân tích:
- Sản phẩm thời trang em yêu thích.
 - Sự độc đáo của sản phẩm thời trang.
 - Màu sắc, tỉ lệ hình mô phỏng trong sản phẩm.
 - Nguồn gốc của hình mô phỏng.

5 Tìm hiểu nghệ thuật trang trí trên sản phẩm thời trang

Quan sát và chỉ ra những hình thức trang trí trên sản phẩm thời trang xung quanh em.



Ảnh 1, 5, 6: Trần Văn
Ảnh 2, 3: Hải Yên
Ảnh 4: Phương Phương

Hình trang trí góp phần làm tăng vẻ đẹp, tạo ấn tượng trên sản phẩm thời trang.

Tìm hiểu nghệ thuật trang trí trên sản phẩm thời trang.

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS quan sát, tìm hiểu thêm về nghệ thuật trang trí trên sản phẩm thời trang trong cuộc sống.

Gợi ý cách tổ chức:

Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 27 SGK *Mĩ thuật 6* để tìm hiểu các hình thức trang trí; các nét, hình, màu và nguyên lí sắp xếp hoạ tiết trên các sản phẩm thời trang.

CÂU HỎI GỌI MỞ

- Em thích cách trang trí trên sản phẩm thời trang nào?
- Vị trí của hoạ tiết và hình trang trí vận dụng theo nguyên lí mĩ thuật nào?
- Em biết những hình thức trang trí trên sản phẩm thời trang nào khác nữa?
- ...?

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Hình trang trí góp phần làm tăng vẻ đẹp, tạo ấn tượng trên sản phẩm thời trang.

CÂU HỎI GỌI MỞ

- Em thích sản phẩm thời trang nào? Vì sao?
- Theo em, sự độc đáo của sản phẩm thời trang đó là gì?
- Màu sắc, tỉ lệ hình mô phỏng trên sản phẩm thời trang như thế nào?
- Em hãy nêu nguồn gốc của hình mô phỏng trên sản phẩm thời trang.
- Em muốn điều chỉnh gì để sản phẩm thời trang hợp lý hơn?
- ...?