

## BÀI 2 TRANG PHỤC TRONG LỄ HỘI

### MỤC TIÊU

Sau bài học, HS:

- ▶ Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D.
- ▶ Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng.
- ▶ Phân tích được sự hài hoà, cân đối của hình dáng, màu sắc trên trang phục của nhân vật và nhận biết được nét đặc trưng văn hoá truyền thống trong các lễ hội.

### CHUẨN BỊ

- ▶ HS: Sản phẩm nhân vật ở bài học trước, giấy màu, vải vụn, kim chỉ, băng dính hai mặt, kéo, đất nặn, ...
- ▶ GV: Hình minh hoạ theo nội dung bài.

## HỢI 1 KHÁM PHÁ

Khám phá trang phục trong lễ hội.

**Nhiệm vụ của GV:**

Tạo cơ hội cho HS quan sát các hình ảnh hoạt động trong một số lễ hội ở Việt Nam để nhận biết được trang phục trong các lễ hội đó. Từ đó hình dung về trang phục cho sản phẩm nhân vật 3D từ dây thép ở bài học trước.

**Gợi ý cách tổ chức:**

- Tạo cơ hội cho HS xem tranh ảnh hoặc video clip có thể hiện các loại trang phục trong một số lễ hội ở Việt Nam.
- Khuyến khích HS quan sát và thảo luận về kiểu dáng, màu sắc, cách trang trí trên các trang phục trong các lễ hội đó.
- Gợi ý HS hình dung về trang phục của nhân vật trong câu chuyện của nhóm.

### CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em đã biết hay đã được tham gia lễ hội nào?
- Lễ hội đó được tổ chức ở đâu?
- Em ấn tượng với hoạt động nào trong lễ hội?
- Trang phục của lễ hội đó như thế nào?
- Hình dáng, màu sắc của trang phục nào trong lễ hội phù hợp với nhân vật 3D từ dây thép của em?
- ...?

## Bài 2 TRANG PHỤC TRONG LỄ HỘI

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D.
- Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng.
- Phân tích được sự hài hoà, cân đối của hình dáng, màu sắc trên trang phục của nhân vật và nhận biết được nét đặc trưng văn hoá truyền thống trong các lễ hội.

CHUẨN BỊ

Sản phẩm nhân vật ở bài học trước, giấy màu, vải vụn, kim chỉ, băng dính hai mặt, kéo, đất nặn, ...

### 1 Khám phá trang phục trong lễ hội

Quan sát hình, hãy:

- Chọn và mô tả kiểu dáng, màu sắc trang phục của một nhân vật.
- Chỉ ra điểm khác nhau giữa trang phục em chọn và trang phục lễ hội khác.



1. Lễ hội của đồng bào dân tộc thiểu số ở Sa Pa, Lào Cai



2. Lễ hội chùa Bút Tháp, Bắc Ninh



3. Lễ hội Cống Chiêng, Đắk Nông



4. Lễ hội Katê, Ninh Thuận

## HOẠT ĐỘNG 2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KĨ NĂNG

### Cách thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật.

#### Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 6* và chỉ ra cách thiết kế trang phục lễ hội đơn giản cho nhân vật 3D.

#### Gợi ý cách tổ chức:

– Hướng dẫn HS quan sát hình minh họa ở trang 37 SGK *Mĩ thuật 6* để nhận biết các bước thiết kế trang phục cho nhân vật 3D.

– Gợi ý để HS chỉ ra các bước thiết kế trang phục cho nhân vật 3D.

– Khuyến khích HS nhắc lại các bước để ghi nhớ trước khi thực hiện thiết kế trang phục cho nhân vật 3D của mình.

### 2 Cách thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật

Quan sát hình và nêu cách thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật 3D.



1. Lựa chọn vật liệu có màu sắc phù hợp với trang phục lễ hội cần thể hiện cho nhân vật.
2. Vẽ và cắt hình trang phục phù hợp với tỷ lệ hình khối nhân vật.
3. Thêm chi tiết, hoàn thiện trang phục và tạo đặc điểm riêng cho nhân vật.

#### Lưu ý!

Nên cắt hình rộng hơn nét vẽ để trang phục vừa với nhân vật.



Trang phục có thể biểu đạt được vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội.

37

### CÂU HỎI GỢI MỞ

- Để thiết kế trang phục cho nhân vật 3D thì phải làm như thế nào?
- Sử dụng hình nhân vật 3D ở bước nào khi thiết kế trang phục?
- Cần làm gì để trang phục vừa với cơ thể của nhân vật?
- ...?

### Lưu ý HS!

Nên cắt hình rộng hơn nét vẽ để trang phục vừa với nhân vật.

### Tóm tắt để HS ghi nhớ

Trang phục có thể biểu đạt được vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội.

### HOẠT ĐỘNG 3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

#### Thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật

##### Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS chọn vật liệu có màu sắc phù hợp với vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội định thể hiện. Hỗ trợ HS kĩ thuật tạo hình và trang trí trang phục.

##### Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS lập nhóm và lựa chọn hoạt động của lễ hội yêu thích để xây dựng hình tượng cụ thể cho các nhân vật 3D của nhóm.
- Gợi ý để HS nhận biết đặc điểm của nhân vật để xác định hình dáng, màu sắc trang phục phù hợp với tính cách, với vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội.
- Hướng dẫn để HS có thêm kinh nghiệm và kĩ thuật cắt, khâu, trang trí nhằm hoàn thiện trang phục cho nhân vật.

#### CÂU HỎI GỢI MỞ

- Hoạt động của lễ hội mà nhóm em định thể hiện có mấy nhân vật?
- Em thể hiện nhân vật nào trong hoạt động của lễ hội?
- Nhân vật đó là nam hay nữ, trẻ hay già?
- Màu sắc, chất liệu nào phù hợp với vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội?
- Cần trang trí thêm phụ kiện nào để thể hiện rõ vai trò của nhân vật trong lễ hội?
- ...?

#### Lưu ý HS!

Có thể kết hợp các vật liệu khác nhau trong thiết kế trang phục cho nhân vật.

#### 3 Thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật

- Lập nhóm để thảo luận về:
  - + Hoạt động của lễ hội yêu thích.
  - + Trang phục của các nhân vật trong lễ hội.
- Lựa chọn vật liệu làm trang phục có màu sắc phù hợp với hoạt động của nhân vật trong lễ hội.
- Thiết kế trang phục nhân vật theo ý tưởng của nhóm.



1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. Diệp Chi (Hà Nội), Ông vua, tổng hợp.
2. Minh Quân (Hà Nội), Linh gác, tổng hợp.
3. Khánh Linh (Hà Nội), Cô gái đi hội, tổng hợp.
4. Hà Lê và Thu Lê (Hà Nội), Du khách, tổng hợp.

#### Lưu ý!

Có thể kết hợp các vật liệu khác nhau trong thiết kế trang phục cho nhân vật.

38

### HOẠT ĐỘNG 4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

#### Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

##### Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS sắp xếp, trưng bày các nhân vật theo nhóm để chia sẻ và phân tích về hình dáng, màu sắc, kĩ thuật tạo hình và thiết kế trang phục cũng như đặc điểm của nhân vật được thể hiện qua trang phục.

##### Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS sắp xếp các nhân vật theo một hoạt động của lễ hội định thể hiện.
- Khuyến khích HS:
  - + Phân tích hình dáng, màu sắc, cách thiết kế và trang trí trang phục.

#### 4 Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận và phân tích:

- Nhân vật em ấn tượng.
- Trang phục của nhân vật.
- Đặc điểm của nhân vật qua trang phục.
- Cách điều chỉnh để thể hiện rõ hơn vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội.

#### 5 Tìm hiểu trang phục lễ hội trong tranh của họa sĩ

Quan sát tranh của họa sĩ và cho biết:

- Trang phục của các nhân vật trong tranh thuộc vùng miền nào?
- Trang phục đó thường được sử dụng trong dịp nào?



Nguyễn Nghĩa Duyệt, Liên chi quan họ, 1998, khắc gỗ, 50cm x 70cm.

Trang phục trong lễ hội ở các vùng miền đều thể hiện nét văn hoá đặc trưng của mỗi cộng đồng dân tộc ở Việt Nam.

39

+ Chia sẻ những cảm nhận về hình khối ở tư thế, về động tác và nét biểu cảm trên khuôn mặt nhân vật.

+ Chỉ ra cách điều chỉnh để trang phục thể hiện rõ hơn vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội.

#### CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em ấn tượng với trang phục của nhân vật nào?
- Chi tiết nào trên trang phục thể hiện được vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội?
- Kỹ thuật thiết kế trang phục ở nhân vật nào ấn tượng? Vì sao?
- ...?

## HD 5 VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

### Tìm hiểu trang phục lễ hội trong tranh của họa sĩ.

#### Nhiệm vụ của GV:

Tạo cơ hội cho HS xem một số tác phẩm nghệ thuật có hình ảnh về trang phục trong lễ hội ở Việt Nam để các em nhận biết nét văn hoá đặc sắc thể hiện qua trang phục trong các lễ hội truyền thống của dân tộc.

#### Gợi ý cách tổ chức:

- Tạo cơ hội cho HS xem một số tác phẩm khắc gỗ có hình ảnh về trang phục trong lễ hội truyền thống của Việt Nam.
- Khuyến khích HS chia sẻ và phân tích kiểu trang phục và nét văn hoá thể hiện qua các trang phục của lễ hội trong một số tác phẩm nghệ thuật.

#### CÂU HỎI GỢI MỞ

- Các nhân vật trong tranh mặc trang phục gì?
- Trang phục đó phổ biến ở vùng miền nào?
- Trang phục đó thường được sử dụng trong dịp nào?
- ...?

#### Tóm tắt để HS ghi nhớ

Trang phục trong lễ hội ở các vùng miền đều thể hiện nét văn hoá đặc trưng của mỗi cộng đồng dân tộc ở Việt Nam.