

BÀI 3 HOẠT CẢNH NGÀY HỘI

MỤC TIÊU

Sau bài học, HS:

- ▶ Chỉ ra được cách sắp đặt nhân vật, hình khối tạo nhịp điệu, không gian trong sản phẩm mỹ thuật.
- ▶ Tạo được mô hình hoạt cảnh ngày hội.
- ▶ Phân tích được hình khối, không gian, nhịp điệu và sự hài hoà trong sản phẩm mỹ thuật. Có ý thức giữ gìn, phát huy nét đẹp bản sắc văn hoá dân tộc.

CHUẨN BỊ

- ▶ HS: Giấy màu, giấy bìa, sản phẩm ở bài học trước.
- ▶ GV: Hình minh hoạ theo nội dung hoạt động.

HỢP 1 KHÁM PHÁ

Tập hợp các nhân vật để tạo hoạt cảnh.

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS sắp xếp các nhân vật theo nhóm thành một hoạt cảnh về ngày hội – phân đoạn trong câu chuyện.

Gợi ý cách tổ chức:

Khuyến khích HS:

- Sắp xếp các nhân vật theo câu chuyện đã chọn.
- Thảo luận để tìm hiểu về một hoạt động yêu thích trong ngày hội.
- Chia sẻ về những cảnh vật cần có trong hoạt cảnh.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Làm thế nào để các nhân vật diễn tả được một phân đoạn trong câu chuyện?
- Các nhân vật cần thay đổi tư thế, động tác nào để phù hợp với hoạt cảnh?
- Bối cảnh không gian cần thiết của hoạt cảnh là gì?
- Hoạt cảnh đó cần mấy nhân vật?
- Cần trang trí thêm phụ kiện gì cho nhân vật sinh động hơn?
- ...?

Bài 3 HOẠT CẢNH NGÀY HỘI

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Chỉ ra được cách sắp đặt nhân vật, hình khối tạo nhịp điệu, không gian trong sản phẩm mỹ thuật.
- Tạo được mô hình hoạt cảnh ngày hội.
- Phân tích được hình khối, không gian, nhịp điệu và sự hài hoà trong sản phẩm mỹ thuật. Có ý thức giữ gìn, phát huy nét đẹp bản sắc văn hoá dân tộc.

CHUẨN BỊ

Giấy màu, giấy bìa, sản phẩm ở bài học trước.

1 Tập hợp các nhân vật để tạo hoạt cảnh

- Lựa chọn các nhân vật theo nhóm.
- Thảo luận tìm ý tưởng cho hoạt cảnh từ các nhân vật.



1



Ảnh: Phạm Anh Kim

40

2

Lưu ý: Nếu có điều kiện, GV nên chuẩn bị nhân vật 3D bằng các vật liệu khác nhau.

HĐ 2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC - KĨ NĂNG

Cách tạo mô hình hoạt cảnh với nhân vật 3D.

Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS quan sát hình trong SGK *Mĩ thuật 6* và thảo luận để nhận biết cách tạo mô hình hoạt cảnh cho các nhân vật 3D từ dây thép.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 41 SGK *Mĩ thuật 6*, thảo luận để nhận biết chất liệu và cách tạo mô hình hoạt cảnh cho các nhân vật 3D từ dây thép.
- Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận.
- Khuyến khích HS nhắc lại và ghi nhớ các bước tạo hoạt cảnh.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Ở hoạt cảnh trong SGK, lớp cảnh nào được tạo trước, lớp cảnh nào được tạo sau?
- Các nhân vật và các lớp bối cảnh (cây cối, núi non,...) nên có tỉ lệ so với nhau như thế nào để hoạt cảnh hài hoà, hợp lí?
- ...?

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Kết hợp mô hình dáng người và cảnh vật có thể diễn tả được nét văn hoá trong các hoạt động của con người.

2 Cách tạo mô hình hoạt cảnh với nhân vật 3D

Quan sát hình và chỉ ra cách tạo mô hình hoạt cảnh cho các nhân vật 3D từ dây thép.



1. Tạo cảnh vật phù hợp với hoạt động của nhân vật.
2. Sắp xếp nhân vật và cảnh vật tạo mô hình hoạt cảnh.
3. Thêm chi tiết và hoàn thiện mô hình hoạt cảnh.

Kết hợp mô hình dáng người và cảnh vật có thể diễn tả được nét văn hoá trong các hoạt động của con người.

41

HOẠT ĐỘNG 3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo hoạt cảnh ngày hội từ các nhân vật có sẵn.

Nhiệm vụ của GV:

Khuyến khích HS thảo luận, xác định cảnh vật cần có trong mô hình hoạt cảnh; hỗ trợ các em lựa chọn vật liệu, kích thước và hình thức tạo hình phù hợp để tạo hoạt cảnh.

Gợi ý cách tổ chức:

Khuyến khích HS:

- Thảo luận để tìm phân đoạn của câu chuyện trong hoạt cảnh phù hợp với các nhân vật của nhóm.
- Chia sẻ những cảnh vật hình dung được trong phân đoạn câu chuyện đã chọn và xác định cảnh vật tiêu biểu của hoạt cảnh.
- Lựa chọn vật liệu phù hợp để thể hiện hoạt cảnh theo ý tưởng của nhóm.
- Hướng dẫn HS phân chia công việc làm hoạt cảnh cho các thành viên trong nhóm.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Nhóm em lựa chọn hoạt động nào để thể hiện trong mô hình hoạt cảnh?
- Hoạt động đó cần những cảnh vật tiêu biểu nào?
- Vật liệu nào phù hợp để thể hiện những cảnh vật đó?
- Cảnh vật đó có kích thước lớn hay nhỏ?
- Cảnh vật chính có kích thước như thế nào so với nhân vật 3D?
- ...?

Lưu ý HS!

Có thể kết hợp các vật liệu khác nhau khi tạo mô hình.

3 Tạo hoạt cảnh ngày hội từ các nhân vật có sẵn

- Xác định cảnh vật cần có trong mô hình hoạt cảnh.
- Lựa chọn vật liệu, xác định kích thước và hình thức tạo hình.
- Thực hiện theo ý tưởng của nhóm.



1



2

Sản phẩm của nhóm học sinh:

1. Trang Nhi, Quỳnh Trang, Hà Lê, Gia Bảo (Hà Nội), Hội xuân quê em, tổng hợp.
2. Thanh Nam, Mai Nga, Trương Ngân, Thu Hương, Thanh Huyền, Ngọc Hà, Thanh Nga (Nam Định), Diễn tích "Nghêu, Sò, Ốc, Hến", tổng hợp.

Lưu ý!

Có thể kết hợp các vật liệu khác nhau khi tạo mô hình.

4 Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

- Nêu cảm nhận và phân tích:
- Hoạt cảnh em ấn tượng.
 - Hình khối, tỉ lệ của nhân vật với cảnh vật.
 - Không gian, nhịp điệu của hình khối, màu sắc trong hoạt cảnh.
 - Cách điều chỉnh để mô hình hoạt cảnh hoàn thiện hơn.

5 Kể chuyện với hoạt cảnh

- Tưởng tượng câu chuyện trong hoạt cảnh.
- Sử dụng các nhân vật và bối cảnh vừa tạo ra để kể câu chuyện trong hoạt cảnh.

Hình các nhân vật làm từ dây thép có thể sử dụng để kể chuyện thông qua sân khấu kịch rối hoặc làm phim hoạt hình.

42

HĐ 4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm, chia sẻ cảm nhận, phân tích và đánh giá về hình khối, tỉ lệ, không gian, nhịp điệu, sự tương phản của các hình khối trong hoạt cảnh.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS trưng bày các hoạt cảnh thuận tiện cho việc phân tích và thảo luận.
- Khuyến khích HS thay đổi vị trí của các nhân vật, cảnh vật trong hoạt cảnh để có thêm trải nghiệm về không gian, nhịp điệu, sự phong phú, đa dạng trong biểu cảm của hình khối và không gian.
- Gợi ý để HS thảo luận về nhịp điệu, tỉ lệ và không gian giữa các nhân vật, cảnh vật trong hoạt cảnh, từ đó nhận biết ngôn ngữ của khối, hình và không gian trong nghệ thuật tạo hình 3D.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- *Em ấn tượng với hoạt cảnh nào?*
- *Hoạt cảnh đó diễn tả nội dung gì?*
- *Các nhân vật có tỉ lệ như thế nào so với cảnh vật trong hoạt cảnh?*
- *Không gian, nhịp điệu trong hoạt cảnh gợi cảm giác gì?*
- *Khi thay đổi vị trí của các nhân vật thì nội dung của hoạt cảnh sẽ như thế nào?*
- *Cần thay đổi hình khối, vị trí nhân vật nào để nội dung hoạt cảnh hấp dẫn hơn?*
- *...?*

HĐ 5 VẬN DỤNG – PHÁT TRIỂN

Kể chuyện với hoạt cảnh.

Nhiệm vụ của GV:

Tạo cơ hội cho HS sử dụng các nhân vật 3D để khám phá nghệ thuật sân khấu kịch rối.

Gợi ý cách tổ chức:

Khuyến khích HS sử dụng nhân vật, hợp tác cùng nhau để kể lại câu chuyện trong hoạt cảnh của nhóm.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- *Câu chuyện em sẽ kể là gì?*
- *Hoạt cảnh sẽ bắt đầu với nhân vật nào?*
- *Nhân vật nào là nhân vật chính trong hoạt cảnh?*
- *Ai sẽ là người dẫn chuyện?*
- *...?*

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Hình các nhân vật làm từ dây thép có thể sử dụng để kể chuyện thông qua sân khấu kịch rối hoặc làm phim hoạt hình.