

BÀI 3 TRANH IN HOA, LÁ

MỤC TIÊU

Sau bài học, HS:

- ▶ Chỉ ra được một số kĩ thuật in từ các vật liệu khác nhau.
- ▶ Tạo được bức tranh in hoa, lá.
- ▶ Nhận biết được biểu cảm và nét đẹp tạo hình của hoa, lá trong sản phẩm in. Biết được cách vận dụng kĩ thuật in trong học tập và sáng tạo mỹ thuật.

CHUẨN BỊ

- ▶ HS: – Đồ vật có phần bề mặt nổi: nắp chai, tấm bông,...
– Rau, củ, quả, lá cây, hoa, giấy bìa có thể dùng để tạo khuôn in.
– Màu nước, màu acrylic, màu gouache, giấy vẽ.
- ▶ GV: Ảnh, tranh in hoa lá, video về những dạng hoa lá tiêu biểu, khuôn in,...

HD 1 KHÁM PHÁ

Khám phá tranh hoa, lá.

Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS quan sát một số ảnh chụp, tranh in hoa, lá; hoa, lá thật và khuôn in mẫu;...

Gợi ý cách tổ chức:

- Giới thiệu một số mẫu hoa, lá thật có các hình dạng khác nhau và có gân nổi.
- Đưa ra một số bài mẫu tranh in để HS quan sát, thảo luận, trả lời câu hỏi.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Nét, hình, màu trong bức tranh được thể hiện như thế nào?
- Bức tranh được tạo ra bằng cách nào?
- Những bức tranh này có ý nghĩa như thế nào trong đời sống hằng ngày?

Bài 3 TRANH IN HOA, LÁ

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Chỉ ra được một số kĩ thuật in từ các vật liệu khác nhau.
- Tạo được bức tranh in hoa, lá.
- Nhận biết được biểu cảm và nét đẹp tạo hình của hoa, lá trong sản phẩm in. Biết được cách vận dụng kĩ thuật in trong học tập và sáng tạo mỹ thuật.

CHUẨN BỊ

- Đồ vật có phần bề mặt nổi: nắp chai, tấm bông,...
- Rau, củ, quả, lá cây, hoa, giấy bìa có thể dùng để tạo khuôn in.
- Màu nước, màu acrylic, màu gouache, giấy vẽ.

1 Khám phá tranh hoa, lá

Quan sát tranh và cho biết:

- Nét, hình, màu trong bức tranh được thể hiện như thế nào?
- Bức tranh được tạo ra bằng cách nào?



Mình họa:
1. Ngọc Mai
2. Tuấn Cường

HĐ 2 KIẾN TẠO KIẾN THỨC – KĨ NĂNG

Cách tạo bức tranh bằng hình thức in.

Nhiệm vụ của GV:

Tạo cơ hội cho HS quan sát, thảo luận để nhận biết cách tạo bức tranh bằng hình thức in. Hướng dẫn HS sử dụng các đồ vật có thể tạo khuôn để in.

Gợi ý cách tổ chức:

- Yêu cầu HS quan sát hình ở trang 14 SGK *Mĩ thuật 6*, thảo luận để nhận biết cách tạo bức tranh bằng hình thức in.
- Nêu câu hỏi gợi ý để HS suy nghĩ, thảo luận.
- Gợi ý để HS nhắc lại và ghi nhớ các bước thực hiện một bức tranh in.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Có thể tạo khuôn in bằng vật liệu gì?
- Tạo hình từ khuôn in được thực hiện như thế nào?
- Tạo bức tranh in màu như thế nào để có nhịp điệu và sự hài hoà?
-?

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Hình in có thể tạo được những bức tranh ấn tượng và sinh động.

2 Cách tạo bức tranh bằng hình thức in

Quan sát và chỉ ra cách tạo bức tranh bằng hình thức in.



1. Lựa chọn hoặc tạo những vật liệu có bề mặt nổi làm khuôn in.
2. Bôi màu vào khuôn và in hình lên giấy để tạo bức tranh.
3. In thêm hình, màu tạo sự hài hoà và nhịp điệu cho bức tranh.
4. Hoàn thiện bức tranh.

Hình in có thể tạo được những bức tranh ấn tượng và sinh động.



HD 3 LUYỆN TẬP – SÁNG TẠO

Tạo bức tranh in hoa, lá.

Nhiệm vụ của GV:

- Hướng dẫn HS chọn khuôn in bằng vật sẵn có hoặc tự tạo.
- Khuyến khích và hỗ trợ HS thực hiện in bức tranh hoa, lá theo ý thích.

Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS sử dụng vật liệu tái chế để tạo khuôn in.
- Hướng dẫn HS thực hành in tranh theo ý thích và phối hợp màu sắc hài hoà, linh hoạt khi in tranh.
- Gợi ý và hỗ trợ HS trong quá trình in tranh.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Có thể chọn những vật liệu nào để làm khuôn in?
- Khi in, cần sử dụng loại màu nào?
- Khi thực hiện in, mức độ màu phải như thế nào để in được hình rõ nét?
- Bố cục các hình in trong bức tranh phải như thế nào để tạo được bức tranh hài hoà về nét, hình, màu?
-?

Lưu ý HS!

Có thể tạo khuôn in bằng những vật liệu như: hoa, lá, rau, củ, quả, bìa các tông, nắp hộp, tẩy, tấm bóng,...

3 Tạo bức tranh in hoa, lá

- Chọn khuôn in bằng vật sẵn có hoặc tự tạo.
- Thực hiện in tranh hoa, lá theo ý thích.



Minh hoạ:

1. Minh Hiếu (Hà Nội), Đào xuân, màu gouache.
2. Thanh Ngọc (Thành phố Hồ Chí Minh), Khóm cây rợ, màu gouache.
3. Nhân Phẩm (Tây Ninh), Vườn xuân, màu gouache.
4. Phương Phương (Hà Nội), Hoa lá mùa thu, màu gouache.

Lưu ý!

Có thể tạo khuôn in bằng những vật liệu như: hoa, lá, rau, củ, quả, bìa các tông, nắp hộp, tẩy, tấm bóng,...

15

HD 4 PHÂN TÍCH – ĐÁNH GIÁ

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ.

Nhiệm vụ của GV:

Hướng dẫn HS trưng bày, phân tích và chia sẻ cảm nhận về kĩ thuật in, màu sắc trong các bài in tranh hoa, lá.

Gợi ý cách tổ chức:

- Hướng dẫn HS trưng bày sản phẩm theo nhóm hoặc trưng bày chung cả lớp.
- Khuyến khích HS giới thiệu, phân tích, chia sẻ cảm nhận của cá nhân về:
 - + Bức tranh in hoa, lá yêu thích.
 - + Biểu cảm của nét, hình, màu trong tranh.

4 Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận và phân tích:

- Bức tranh in hoa, lá em yêu thích.
- Biểu cảm của nét, hình, màu trong tranh.
- Kỹ thuật in và chất lượng hình in.
- Cách điều chỉnh để hoàn thiện và nâng cao tính thẩm mỹ cho bức tranh.

5 Tìm hiểu nghệ thuật tranh in trong đời sống

Quan sát và chỉ ra hình ảnh trong tranh, màu sắc, đường nét và cách tạo bức tranh.



1

Tranh in thuộc lĩnh vực đồ họa tạo hình; được thể hiện bằng cách gián tiếp đưa chấm, nét, hình, màu từ một khuôn in lên mặt giấy, vải,... để thể hiện ý tưởng của họa sĩ.

Kỹ thuật và hình in có thể ứng dụng trên nhiều loại sản phẩm phục vụ đời sống như: vải, giấy gói hàng, giấy dán tường, áo, váy, mũ, balô, giày,...

1. Phạm Thị Nguyệt Nga, *Đà nước Bến Tre*, 1985, in khắc gỗ màu, 35cm x 45cm.

2. Dương Ngọc Cảnh, *Đào Sa Pa*, 1992, in thạch cao màu, 60cm x 60cm.



2

Kỹ thuật in đồ họa được sử dụng khá phổ biến trong đời sống; có thể tạo ra tác phẩm mỹ thuật, nâng cao giá trị sử dụng và tính thẩm mỹ cho sản phẩm.

16

HD 5 VẬN DỤNG - PHÁT TRIỂN

Tìm hiểu nghệ thuật tranh in trong đời sống.

Nhiệm vụ của GV:

Tạo cơ hội cho HS quan sát các hình ảnh đa dạng trên những sản phẩm trong đời sống để cảm nhận về đẹp của đường nét, màu sắc trong tranh in.

Gợi ý cách tổ chức:

- Khuyến khích HS quan sát tranh ở trang 16 SGK *Mỹ thuật 6* để thảo luận, phân tích và học tập về bố cục, màu sắc, kỹ thuật in tranh.
- Nêu câu hỏi gợi ý để HS thảo luận.
- Yêu cầu HS đọc nội dung trong HD5 để hiểu thêm về tranh in, về ứng dụng của kỹ thuật và hình in trong đời sống.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em thích tác phẩm tranh in nào? Vì sao?
- Theo em, kỹ thuật in có thể ứng dụng trong đời sống như thế nào?
- ...?

Tóm tắt để HS ghi nhớ

Kỹ thuật in đồ họa được sử dụng khá phổ biến trong đời sống; có thể tạo ra tác phẩm mỹ thuật, nâng cao giá trị sử dụng và tính thẩm mỹ cho sản phẩm.

- + Kỹ thuật in và chất lượng hình in.
- + Cách điều chỉnh để hoàn thiện và nâng cao tính thẩm mỹ cho bức tranh.

CÂU HỎI GỢI MỞ

- Em ấn tượng với bài tranh in nào? Vì sao?
- Nhịp điệu của hình in, màu sắc, đậm nhạt trong bài tranh in được sắp xếp như thế nào?
- Bài tranh in mang đến cho em cảm giác gì?
- Em thích nhất chi tiết nào ở bài tranh in của mình, của bạn?
- Em còn muốn điều chỉnh gì ở bài tranh in của mình hoặc của bạn?
- ...?