

I - MỤC TIÊU

– HS ôn tập đọc nhạc, hát lời bài TĐN số 3, số 4 và kết hợp với gõ nhịp, đánh nhịp.

– HS đọc và nghe kể chuyện *Nghệ sĩ Cao Văn Lầu*, qua đó các em biết về một tài năng âm nhạc dân tộc.

II - CHUẨN BỊ**1. Giáo viên**

- Nhạc cụ quen dùng.
- Đàn giai điệu, đọc nhạc và đánh nhịp bài TĐN số 3, số 4.
- Tranh ảnh minh họa.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ gõ (song loan, thanh phách,...).

III - THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

– Bài TĐN số 3 và số 4 có thể kết hợp đọc nhạc, hát lời và gõ đệm theo phách, phách 1 gõ mạnh hơn bằng tay phải, phách 2 gõ nhẹ bằng tay trái.

– Bài TĐN số 3 và số 4 có thể kết hợp đọc nhạc, hát lời và đánh nhịp • .

– Lời ca của bài *Dạ cổ hoài lang* (sáng tác : Cao Văn Lầu).

1. *Từ là từ phu tướng*
2. *Bảo kiếm sắc phong lên dàng*
3. *Vào ra luống trông tin nhận*
4. *Năm canh mơ màng*
5. *Em luôn trông tin chàng*
6. *Ơi ! Gan vàng thêm đau*
7. *Đường dẫu xa, ong bướm*
8. *Xin đó đừng phụ nghĩa tao khang*

9. *Còn đêm luống trông tin bạn*
10. *Ngày mới mòn như đá vọng phu*
11. *Vọng phu vọng (?) luống trông tin chàng*
12. *Lòng xin chớ phũ phàng*
13. *Chàng là chàng có hay*
14. *Đêm thiếp nằm luống những sáu tây*
15. *Biết bao thuở đó - đây sum vầy ?*
16. *Duyên sắt cầm đừng lạt phai*
17. *Là nguyện – cho chàng*
18. *Hai chữ an – bình an*
19. *Trở lại – gia đàn*
20. *Cho én nhận hiệp đôi*

(Theo tài liệu của Lâm Tường Vân,
bài đăng trên *Tạp chí Sân khấu* 11/2005)

IV - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU

1. Phần mở đầu

Giới thiệu nội dung bài học.

2. Phần hoạt động

a) *Nội dung 1* : Ôn tập TĐN số 3, số 4.

– Hoạt động 1 : Ôn tập TĐN số 3, ghép lời và gõ đệm theo phách. Tập đọc nhạc và đánh nhịp •.

– Hoạt động 2 : Ôn tập TĐN số 4, ghép lời. Tập đọc nhạc và đánh nhịp •.

b) *Nội dung 2* : Kể chuyện âm nhạc.

– Hoạt động 1 : HS nghe GV kể chuyện và trả lời câu hỏi về nội dung câu chuyện.

– Hoạt động 2 : Nghe băng, đĩa bài *Dạ cổ hoài lang* (nếu có).

3. Phần kết thúc

Đọc lại 2 bài TĐN.