

TIẾT 2 HỌC HÁT : BÀI REO VANG BÌNH MINH

I - MỤC TIÊU

- Hát đúng giai điệu và lời ca. Ngắt câu và lấy hơi đúng chỗ.
- HS cảm nhận vẻ đẹp của thiên nhiên buổi sáng qua nội dung diễn đạt trong bài hát.
- Biết qua về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.

II - CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Học thuộc bài hát.
- Nhạc cụ quen dùng, máy nghe, băng nhạc, tranh, ảnh minh họa cảnh buổi sáng.
- Tư liệu về nhạc sĩ Lưu Hữu Phước, ảnh tác giả (nếu có).

2. Học sinh

- SGK Âm nhạc 5.
- Nhạc cụ gõ (song loan, thanh phách,...).

III - THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

– Nhạc sĩ Lưu Hữu Phước (1921 – 1989) quê ở huyện Ô Môn (Cần Thơ) là một trong số các nhạc sĩ nổi tiếng ở nước ta. Ông đã có nhiều đóng góp quan trọng cho nền âm nhạc Cách mạng Việt Nam. Lưu Hữu Phước là tác giả của những bài ca xuất sắc có giá trị lịch sử như *Lên đàng*, *Hồn tử sĩ*, *Giải phóng miền Nam*, *Tiến về Sài Gòn* (với các bút danh : Huỳnh Minh Siêng, Lưu Nguyễn, Long Hưng,...) Để ghi nhớ công lao của người nhạc sĩ đã cống hiến cả đời mình cho nghệ thuật âm nhạc cách mạng, tại thành phố Cần Thơ có công viên Lưu Hữu Phước và ở huyện Ô Môn có một trường Trung học phổ thông mang tên ông.

– Bài hát *Reo vang bình minh* ra đời năm 1947 (trích trong vở ca kịch thiếu nhi *Điệt sói lang*) cấu trúc gồm 2 đoạn nhạc :

Đoạn a : Từ *dâu* cho đến *sáng ngập hôn ta* : âm nhạc rộn ràng, tươi tắn mở ra một khung cảnh buổi sáng đầy âm thanh và màu sắc.

Đoạn b : Từ *Liu líu lo* đến *sáng muôn năm* : tính chất sinh động, trong sáng, như tiếng reo vui của vạn vật đón chào một ngày mới bắt đầu.

IV - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU

1. Phần mở đầu

Giới thiệu nội dung tiết học.

2. Phần hoạt động

Nội dung : Học hát bài *Reo vang bình minh*.

Hoạt động 1 :

Gợi ý : Giới thiệu bài (tham khảo thông tin ở trên).

- Hát mẫu (có đệm đàn) hoặc nghe băng, đĩa.
- Đọc lời ca (lưu ý phân chia câu để đọc rõ ràng, diễn cảm).
- Dạy hát từng câu. Phân chia câu hát để tập lấy hơi đúng chỗ như sau :

Reo vang reo, ca vang ca (lấy hơi)

Cất tiếng hát vang rìng xanh (lấy hơi)

Vang đồng la bao la, tươi xanh tươi (lấy hơi)

Ánh sáng tưng bừng hoa lá (ngân dài – lấy hơi)...

Trong khi dạy hát từng câu, GV có thể kết hợp dùng đàn.

Hoạt động 2 :

- Hát kết hợp vỗ tay theo nhịp (hoặc phách) 1 lần.
- Vận động theo nhạc : tư thế đứng, hai tay chống ngang hông, nghiêng đầu sang trái rồi nghiêng đầu sang phải, cũng có lúc cầm tay nhau vung nhẹ ra phía trước và phía sau, nhún chân...

3. Phần kết thúc

Trả lời câu hỏi 1 : Em biết bài hát nào về phong cảnh buổi sáng hoặc về thiên nhiên nói chung ? GV minh họa bằng một vài câu trong các bài như : *Trời đã sáng rồi* (Nhạc Pháp), *Gà gáy* (Dân ca Cống), *Khăn quàng thắp sáng bình minh* (Trịnh Công Sơn), *Nắng sớm* (Hàn Ngọc Bích), *Bài ca đi học* (Phan Trần Bảng), ...