

TIẾT 20

ÔN TẬP BÀI HÁT : *HÁT MỪNG* TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 5

I - MỤC TIÊU

– HS hát thuộc lời ca, đúng giai điệu và sắc thái của bài *Hát mừng*. Tập trình bày bài hát kết hợp gõ đệm và vận động theo nhạc.

– HS thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 5. Tập đọc nhạc, ghép lời kết hợp gõ phách.

II - CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

Nhạc cụ quen dùng, máy nghe băng, đĩa bài hát lớp 5.

2. Học sinh

– SGK *Âm nhạc 5*.

– Nhạc cụ gõ (song loan, thanh phách,...).

– Học thuộc lời ca và tự nghĩ vài động tác phụ hoạ theo nội dung bài hát.

III - THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

Bài TĐN số 5 có 5 âm là : Đô – Rê – Mi – Son – La. Cả bài xây dựng trên một hình tiết tấu.



IV - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU

1. Phần mở đầu

Giới thiệu nội dung tiết học : Ôn tập bài hát *Hát mừng* và TĐN số 5.

2. Phần hoạt động

a) *Nội dung 1* : Ôn tập bài *Hát mừng*.

– HS nghe lại băng, đĩa hoặc GV biểu diễn một lần.

- Cả lớp hát lại 2 lần (GV đệm đàn theo).
- Chia lớp làm 2 dãy bàn, dãy 1 hát, dãy 2 gõ đệm theo nhịp và ngược lại.
- GV hướng dẫn động tác phụ hoạ.

Gợi ý :

- Động tác 1 : Câu hát : *Cùng múa hát ... ca* : Tay trái giơ ngang tai trái, tay phải làm động tác đánh công theo nhịp 2.
- Động tác 2 : Câu hát : *Mừng ... hoà bình* : ngược lại động tác 1.
- Động tác 3 : Câu hát *Mừng Tây Nguyên ... chào mừng* : 2 tay đưa tới, đưa lui.

b) Nội dung 2 : Học bài TĐN số 5 (trọng tâm của tiết dạy).

- Luyện tập cao độ theo thang âm (Đô – Rê – Mi – Son – La – Đô).



- HS luyện tập theo tiết tấu.



- + Bước 1 : Đọc chậm để luyện cao độ.
- + Bước 2 : Ghép cao độ và trường độ với tốc độ chậm vừa.
- + Bước 3 : Đọc với tốc độ vừa phải.
- + Bước 4 : Ghép lời ca (giải thích dấu luyện hai nốt).

3. Phần kết thúc

- GV chỉ định đọc cá nhân (chọn 2 em khá), sau đó cho HS nhận xét.
- Cả lớp đọc lại bài TĐN số 5 và hát lời.