

TIẾT 3 ÔN TẬP BÀI HÁT : *REO VANG BÌNH MINH* TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 1

I - MỤC TIÊU

- HS hát thuộc lời ca, đúng giai điệu và sắc thái của bài *Reo vang bình minh*. Tập hát có linh xướng, đối đáp, đồng ca và hát kết hợp vận động phụ họa.
- HS thể hiện đúng cao độ, trường độ bài TĐN số 1. Tập đọc nhạc, ghép lời kết hợp gõ phách.

II - CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

- Nhạc cụ quen dùng, băng, đĩa nhạc, máy nghe.
- Bài tập đọc nhạc.
- Tự sáng tạo một vài động tác phụ họa đơn giản.

2. Học sinh

- SGK Âm nhạc 5.
- Nhạc cụ gõ (song loan, thanh phách,...).

III - THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

Chia câu trong bài hát như sau :

Đoạn a : Câu 1 : Từ *Reo vang reo ... hoa lá*

Câu 2 : *Cây rung cây ... sáng ngập hôn ta*

Đoạn b : Câu 3 : *Líu líu lo lo ... luôn luôn tươi sáng*

Câu 4 : *La la la ... sáng muôn năm.*

IV - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU

1. Phần mở đầu

Giới thiệu nội dung tiết học.

2. Phần hoạt động

a) Nội dung 1 : Ôn tập bài hát *Reo vang bình minh*.

- HS nghe băng hoặc đĩa nhạc, hát theo (cả lớp). GV sửa chữa những sai sót. Chú ý sắc thái, tình cảm ở đoạn a : vui tươi, rộn ràng. Hát gọn tiếng, rõ lời, lấy hơi đúng chỗ.

Đoạn b : Thể hiện tính chất sinh động, linh hoạt.

Hát nảy, gọn, âm thanh trong sáng, không ê a.

– Tập hát có lĩnh xướng :

Đoạn a : 1 em

Đoạn b : Tất cả hoà giọng (giữ tốc độ đều đặn).

Khi hát lần thứ hai có thể kết hợp vừa hát vừa vỗ tay theo phách hoặc theo nhịp.

– Tập hát cả bài kết hợp gõ đệm theo một âm hình tiết tấu cố định. Ví dụ :

The image shows a musical score for a song. It is written in 2/4 time and B-flat major. The score is divided into two systems. The first system has two staves: 'Hát' (Singing) and 'Gõ đệm' (Clapping). The singing staff has a melodic line with notes and rests. The clapping staff has a rhythmic pattern of 'x' marks. The second system has two staves: a piano accompaniment staff and a clapping staff. The piano staff has a simple accompaniment, and the clapping staff has a rhythmic pattern of 'x' marks.

Chú ý : Ở hoạt động này nên chia đôi lớp, một nửa hát, một nửa gõ đệm theo hình tiết tấu trên. Tập hình tiết tấu trên cho nửa lớp thực hiện thật thuần thục sau đó mới phối hợp cả lớp cùng hát.

b) Nội dung 2 : Học bài TĐN số 1 (chép sẵn vào bảng phụ hoặc bài được phóng to trên giấy khổ lớn).

– HS làm quen với cao độ : Đô, Rê, Mi, Son.

(GV đánh đàn hoặc đọc mẫu cho HS nghe rồi tập đọc theo thứ tự hoặc không theo thứ tự các âm trên).

– HS làm quen với hình tiết tấu (gõ hoặc vỗ tay).



– Đọc bài TĐN số 1 (tốc độ chậm), GV đàn, HS nghe rồi đọc lại đúng tên nốt, đúng cao độ (chia thành 2 câu).

Sau khi đọc thuần thục, cho HS đọc cả bài và ghép lời ca với tốc độ vừa phải.

3. Phần kết thúc

GV hướng dẫn HS tập chép bài TĐN số 1.