

TIẾT 7

ÔN TẬP BÀI HÁT : *CON CHIM HAY HÓT* ÔN TẬP TĐN SỐ 1, SỐ 2

I - MỤC TIÊU

- HS hát thuộc lời ca, đúng giai điệu và sắc thái của bài *Con chim hay hót*. Tập biểu diễn kết hợp động tác phụ họa.
- Nắm vững 2 bài TĐN số 1 và số 2.

II - CHUẨN BỊ

1. Giáo viên

Nhạc cụ, băng, đĩa nhạc, máy nghe, bảng phụ.

2. Học sinh

- SGK *Âm nhạc 5*.
- Nhạc cụ gõ (song loan, thanh phách,...).

III - THÔNG TIN CHO GIÁO VIÊN

Trong SGK có bài đọc thêm *Chiếc công của nữ thần A-tê-na*, GV tham khảo tài liệu sau đây để biết về công, chiêng ở Việt Nam.

24

b) *Nội dung 2* : Ôn tập TĐN số 1, số 2.

- Ôn tập TĐN số 1 : Trước khi vào bài TĐN 1, GV đánh đàn (hoặc xướng nguyên âm) từ 2 đến 3 âm cho HS nghe, đoán tên nốt nhạc và đọc lên cho đúng độ cao.

Ví dụ : Cho nghe một âm bất kì, chẳng hạn âm Son. Sau đó GV đàn hoặc hát bằng nguyên âm :

Son – La ; Son – La – Son – La ; Son – Mi – Son ; Mi – Rê – Đô ...

Sau khi HS đã đọc được bài TĐN số 1, GV cho các em làm quen với cách đánh nhịp ••.

- Ôn tập TĐN số 2 : Cũng theo trình tự trên, đồng thời làm quen cách đánh nhịp ••.

3. Phần kết thúc

GV cho HS hát lại bài *Con chim hay hót*.

Cồng chiêng là nhạc cụ gõ được làm bằng đồng thau, hình tròn, đường kính từ 20cm đến 60cm, ở giữa có núm hoặc không có núm. Người ta dùng dùi gỗ có quấn vải mềm hoặc dùng tay để đánh cồng chiêng. Cồng chiêng càng to thì âm càng trầm, càng nhỏ thì âm càng cao.

Âm thanh của cồng chiêng vang như tiếng sấm rền, có vẻ huyền bí như tiếng vọng từ xa xưa, từ núi rừng sâu thẳm. Đối với các dân tộc ở Việt Nam thì cồng chiêng được coi là nhạc cụ thiêng. Lúc đầu cồng chiêng chỉ dùng để tế lễ thần linh, sau này mới được dùng trong các lễ hội dân gian. Đồng bào các dân tộc Tây Nguyên có nhiều bộ cồng chiêng rất quý.

Tháng 11 – 2005, cồng chiêng Tây Nguyên đã được UNESCO (Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hoá của Liên Hợp quốc) công nhận là di sản văn hoá phi vật thể của thế giới. Ngoài các dân tộc ở Tây Nguyên, một số dân tộc khác cũng có những dàn cồng chiêng rất giá trị.

IV - CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC CHỦ YẾU

1. Phần mở đầu

Giới thiệu nội dung tiết học.







2. Phần hoạt động

a) Nội dung 1 : Ôn tập bài hát *Con chim hay hát*.

– Cho HS hát thuộc lời sau đó chia ra hát có lĩnh xướng và đồng ca. Hai câu đầu từ *Con chim ... cành tre* hát đồng ca. Lĩnh xướng từ câu : *Nó hát le te ... vô nhà* rồi hát đồng ca từ *Ấy nó ra ...* cho đến hết bài.

– Trò chơi : Tập làm dàn nhạc đệm.

Giao cho 2 nhóm, nhóm 1 giả làm tiếng thanh la, nhóm 2 giả làm tiếng trống thể hiện theo tiết tấu sau :

Nhóm 1 :	$\frac{2}{4}$	γ		γ		γ	
			Chêng		Chêng		Chêng
Nhóm 2 :	$\frac{2}{4}$		γ		γ		γ
		Tùng		Tùng		Tùng	

Cho HS gõ thuần thực hình tiết tấu trên. Sau đó nửa lớp hát, nửa kia chia thành 2 nhóm gõ đệm tùng – chêng như trên.