

1. HƯỚNG DẪN DẠY HỌC DẠNG BÀI A**Chủ đề 1**

- Hát: *Dàn nhạc trong vườn.*
- Thường thức âm nhạc: *Ước mơ của bạn Đô*
- Đọc nhạc: *Bài số 1*

Hướng dẫn chi tiết:**1. Dạy hát bài *Dàn nhạc trong vườn***

Giới thiệu tên bài, tên tác giả và cho nghe hát mẫu 1 – 2 lần.

Đọc lời ca: GV đọc, cả lớp đọc đồng thanh hoặc 1 – 2 em đọc.

Khởi động giọng (tùy theo GV chọn).

Dạy hát: Thực hiện cách dạy truyền khẩu từng câu hát ngắn theo lối móc xích hoặc đàn cho học sinh nghe giai điệu từng câu hát để các em tự hát lời ca (tự khám phá). Học sinh gõ đệm bài hát theo phách (chú ý bài hát nhịp $\frac{3}{4}$ nên phách đầu tiên, phách thứ 2 – 3 gõ nhẹ, ứng với các bông hoa đỏ, hoa vàng).

GV đệm đàn cho HS hát.

Nghe bài hát vận động theo nhịp điệu, sau đó vừa hát vừa kết hợp vận động (chú ý nhịp $\frac{3}{4}$).

2. Thường thức âm nhạc:

- GV khởi động bằng cách cho HS nghe âm thanh của một vài loại kèn hoặc cho nghe trích đoạn một vài giai điệu do 1 cây kèn diễn tấu hay nhiều loại kèn hoà tấu (khai thác trên mạng cho nghe bản nhạc hoặc chọn âm sắc kèn trên đàn phím điện tử).
- HS quan sát 4 bức tranh trong SGK.
- Gọi 4 em đọc nối tiếp theo lời văn bên cạnh 4 bức tranh.
- HS trả lời câu hỏi trong SGK.
- HS kể lại câu chuyện theo tranh.
- GV tóm tắt câu chuyện và nhấn mạnh thông điệp từ nội dung chuyện.
- Cho các em nghe trích đoạn một bài nhạc do kèn trình diễn.

3. Đọc nhạc: Bài số 1

Bài đọc nhạc nhằm ôn lại cao độ 2 thang 5 âm mà các em đã từng được học trên 2 cuốn SGK Âm nhạc 1 của 2 bộ sách (thang Đô – Rê – Mi – Pha – Son hoặc thang Đô – Rê – Mi – Son – La). Tùy thuộc vào việc đã học 1 trong 2 thang âm vừa nêu, các em sẽ thấy có xuất hiện một nốt nhạc mới (nốt La hoặc nốt Pha). Bài đọc nhạc chỉ dùng nốt đen nhưng ở cuối mỗi câu nhạc có hình nốt trắng (nếu ở lớp 1 các em chưa tiếp cận với hình nốt trắng thì đây là hình nốt mới (hình nốt này có độ ngân tương đương nốt đen và dấu lặng đen).

Trước khi nhìn vị trí nốt nhạc trên khuông, các em sẽ tập đọc cao độ theo kí hiệu bàn tay. GV cần luyện cho các em nhớ kí hiệu bàn tay, đặc biệt là với nốt nhạc mới (Pha hoặc La). Chúng ta sẽ không chỉ cho đọc cao độ theo 2 chiều lên, xuống liền bậc mà có thể cho đọc từng chuỗi vài ba âm không theo thứ tự đó để các em nhớ, có ấn tượng về cao độ nốt nhạc.

Trình tự dạy bài đọc nhạc tham khảo trong SGK nhưng có thể vận dụng linh hoạt.

Khi cho các em vừa đọc nhạc vừa kết hợp vận động theo nhịp cần chú ý phách mạnh – nhẹ của nhịp 2/4.

Cuối cùng, dạy – học đọc nhạc có thể kết hợp 1 trò chơi. Ví dụ: Trò chơi gọi tên các nốt nhạc (6 em đứng xếp thành 1 hàng với 6 tên gọi nốt nhạc). GV đàn lần lượt từng nốt nhạc ứng với tên từng em: em Đô, em Rê, em Mi... Các em phải nhớ tên của mình cùng với cao độ nốt nhạc. Sau đó giáo viên đàn các nốt nhạc thật chậm, nốt nhạc ứng với tên em nào thì em đó gảy tay... Khi GV đàn sẽ đàn các nốt liền bậc hoặc nốt nhạc cách bậc, có khi GV đàn 2 nốt để gọi tên 2 em một lúc. Trò chơi này giúp các em phát triển khả năng nghe, nhận ra cao độ nốt nhạc.

Ba mạch nội dung Hát, Thường thức âm nhạc và Đọc nhạc sẽ được dạy trong 3 tiết. Gợi ý phân tiết học như sau:

Tiết 1: Học bài hát

Tiết 2: Ôn bài hát + Đọc nhạc

Tiết 3: Ôn bài đọc nhạc + Thường thức âm nhạc

Tiết thứ 4 của chủ đề sẽ thực hiện các hoạt động vận dụng, sáng tạo. Căn cứ vào những gợi ý trong SGK (lệnh 1, lệnh 2, lệnh 3), GV cho HS thực hiện các nội dung đó. Ngoài ra có thể tìm những hoạt động khác phù hợp với HS, tùy thuộc vào sự sáng tạo của giáo viên (ví dụ tổ chức trò chơi, câu đố...)