

1. HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH GIÁO VIÊN MÔN ÂM NHẠC

Sách giáo viên môn Âm nhạc 2 là sách hướng dẫn GV sử dụng sách học sinh Âm nhạc 2. Căn cứ vào những thông tin và gợi ý – hướng dẫn trong SGK, các thầy cô giáo cần xem đây là tài liệu tham khảo quan trọng để tổ chức dạy – học theo Chương trình mới, sách giáo khoa mới. Tất nhiên trong quá trình dạy học, các thầy cô giáo hoàn toàn có thể thay đổi, bổ sung hoặc sáng tạo thêm so với những điều được trình bày trong SGK để phát huy thế mạnh của bản thân hoặc phù hợp với điều kiện, hoàn cảnh của nhà trường và địa phương.

Do sách giáo khoa được thiết kế theo chủ đề và quy định mỗi chủ đề thực hiện chủ yếu trong 4 tiết / 4 tuần (chỉ có 1 chủ đề dạy 3 tiết) nhưng không phân chia nội dung cụ thể từng tiết, SGK sẽ giúp các thầy cô việc phân chia nội dung dạy học mỗi chủ đề tới từng tiết (bao gồm 3 tiết dạy học và 1 tiết vận dụng sáng tạo) nhưng đó cũng chỉ là một phương án, GV có thể có phương án khác phù hợp với điều kiện dạy – học của mình.

Trong tiết này có Tổ chức các hoạt động: khởi động, khám phá, luyện tập.

Tiết 2: Ôn luyện bài hát *Con chim chích choè*. Nhạc cụ song loan.

Trong tiết này có tổ chức các hoạt động: Vận dụng (bài *Con chim chích choè*).

Hoạt động khám phá: Tìm hiểu nhạc cụ gõ song loan và thực hành gõ tiết tấu, gõ đệm bài hát *Con chim chích choè*.

Tiết 3: Dùng nhạc cụ song loan gõ tiết tấu và gõ đệm bài hát. Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn bầu và nghe đàn bầu biểu diễn bài *Ru con* Nam Bộ.

Tiết 4: Tổ chức hoạt động vận dụng sáng tạo. Trong tiết này, GV tổ chức hoạt động cho các em thể hiện và trải nghiệm âm nhạc như: tập biểu diễn bài *Con chim chích choè*, Nghe nhạc bài *Múa sạp* và tập nhảy sạp.

1.2. Sử dụng sách giáo viên

Để sử dụng SGK có hiệu quả, GV cần tìm hiểu kỹ phần hướng dẫn chung, sau đó nghiên cứu những bài hướng dẫn cụ thể. Trong quá trình dạy học, GV biên soạn thành giáo án chi tiết có sự vận dụng, bổ sung, sáng tạo trên cơ sở tham khảo bài hướng dẫn trong sách giáo viên.

Ví dụ: Chủ đề 6 Gia đình yêu thương có các mạch nội dung sau đây:

Hát: bài *Mẹ ơi có biết*.

Nghe nhạc: bài *Ru con* Nam Bộ.

Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc cụ gõ ma-ra-cát (quả sóc).

Hoạt động vận dụng sáng tạo.

Trong sách giáo viên phân chia nội dung các tiết học như sau:

Tiết 1: Học bài hát *Mẹ ơi có biết*

Tiết 2: Ôn bài hát + Nghe nhạc

Tiết 3: Giới thiệu nhạc cụ gõ ma-ra-cát (quả sóc) + Nghe nhạc (nghe lại bài *Ru con*), dùng nhạc cụ gõ đệm cho bài hát.

Tiết 4 : Vận dụng sáng tạo

1.1. Cấu trúc sách giáo viên

SGV được chia thành 2 phần

Phần một: Những vấn đề chung.

Phần này SGV cung cấp những thông tin như:

- Mục tiêu môn Âm nhạc 2.
- Chương trình Âm nhạc lớp 2 (trích từ văn bản theo thông tư số 32/2018 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, ban hành ngày 26/12/2018).
- Nội dung chính của SGK Âm nhạc 2.
- Cấu trúc SGK Âm nhạc 2.
- Phương pháp dạy học tích cực các nội dung trong SGK Âm nhạc 2.
- Các phương tiện, đồ dùng dạy học Âm nhạc 2.
- Việc kiểm tra đánh giá kết quả dạy và học.

Phần hai: Hướng dẫn thực hiện các chủ đề / tiết học trong sách giáo khoa Âm nhạc 2.

Phần này viết theo 8 chủ đề trong SGK. Mỗi chủ đề thường dạy trong 4 tiết. Trong SGV ghi rõ mục tiêu chủ đề, năng lực hướng tới, chuẩn bị của giáo viên, học sinh. Từng tiết 1, tiết 2, tiết 3 của mỗi chủ đề có ghi nội dung, yêu cầu cần đạt và tiết 4 tổ chức các hoạt động vận dụng sáng tạo.

Ví dụ: Chủ đề 2: *Em yêu làn điệu dân ca.*

Tiết 1: Học bài hát *Con chim chích chòe*.