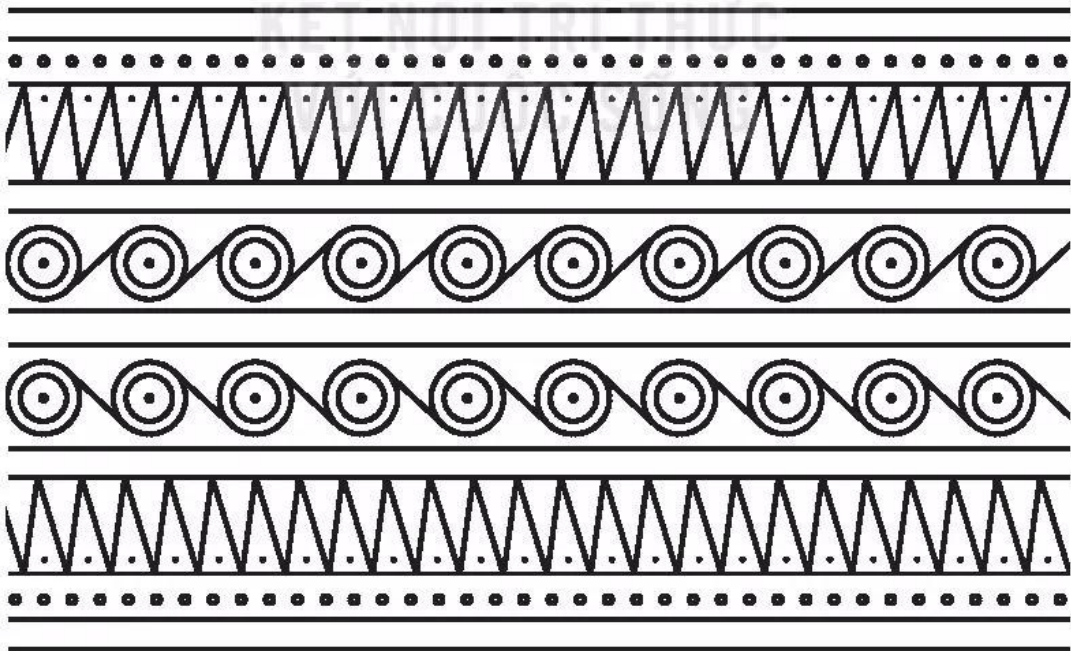


## Bài 16: Mĩ thuật Việt Nam thời kì cổ đại

- 6 Một số hoa văn trang trí được vẽ mô phỏng lại các họa tiết trên trống đồng Đông Sơn



 Sản phẩm mỹ thuật của học sinh




Võ Anh Thư (Hà Nội), sản phẩm mỹ thuật trang trí hộp đựng kính



Đỗ Phạm Minh Ngọc (Hà Tĩnh), sản phẩm mỹ thuật trang trí lọ hoa



Nguyễn Hoàng Hải (Thanh Hoá), sản phẩm mỹ thuật trang trí lịch treo tường

 Các bước làm lồng hoa trang trí bằng họa tiết trống đồng Đông Sơn



1. Cắt bìa tạo khối chóp cụt.



2. Ghim cố định để tạo khối.



3. Tạo khối trụ.



4. Dùng keo gắn khối trụ vào đế tròn.



5. Dùng keo gắn các khối để tạo thân lồng hoa.



6. Tạo quai xách.



7. Tô màu, vẽ họa tiết trang trí.



1. Quan sát các bước tiến hành làm lồng hoa ở trang 61, hãy cho biết lồng hoa được tạo nên bởi những khối gì? Cách tạo khối như vậy giúp em liên tưởng đến di sản nào của mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Bạn đã sử dụng họa tiết trên di sản mỹ thuật nào của Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí lồng hoa ở trang 61?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG

3. Hãy chia sẻ những hiểu biết của em về một di sản mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Sử dụng họa tiết trang trí của mỹ thuật Việt Nam thời kì cổ đại để trang trí một lăng hoa.



KẾT NỐI TRI THỨC  
VỚI CUỘC SỐNG