



# LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

## Các bậc chuyển hoá, dấu hoá

1 Nghe âm thanh trên đàn và cảm nhận độ cao của các âm

2 Tìm hiểu các bậc chuyển hoá và dấu hoá

a. Bậc chuyển hoá: Mỗi bậc âm cơ bản khi nâng cao hoặc hạ thấp được gọi là các bậc chuyển hoá và được kí hiệu bằng các dấu hoá.

b. Dấu hoá

Là kí hiệu dùng để thay đổi độ cao của các nốt nhạc trong bản nhạc.  
Có 3 loại dấu hoá thường dùng là:

Dấu thăng #



Nâng cao nốt nhạc lên nửa cung

Dấu giáng b



Hạ thấp nốt nhạc xuống nửa cung

Dấu hoàn (bình) ♮



Hủy bỏ hiệu lực của dấu thăng hoặc dấu giáng.

c. Cách sử dụng dấu hoá

**Dấu hoá theo khoá**

Đặt ở sau khoá nhạc (đầu khuôn nhạc) gọi là hoá biểu. Các dấu hoá trong hoá biểu được ghi cùng một loại, nó có hiệu lực với tất cả các nốt cùng tên trong bản nhạc. Trên hoá biểu có thể có từ 1 đến 7 dấu hoá.



**Dấu hoá bất thường**

Đặt ở trước nốt nhạc, có hiệu lực với các nốt cùng tên đứng sau nó trong phạm vi một ô nhịp

