

## Ôn tập Học kì II

### 1. Hát

- *Mưa rơi*
- *Chỉ có một trên đời*
- *Hãy để mặt trời luôn chiếu sáng*
- *Bác Hồ – Người cho em tất cả*

### 2. Nghe nhạc

- Hoà tấu nhạc cụ dân tộc bài *Mừng hội hoa bông*
- Bài hát *Auld Lang Syne*
- Bài hát *Việt Nam quê hương tôi*

### 3. Đọc nhạc

- Bài đọc nhạc số 3
- Bài đọc nhạc số 4
- Bài đọc nhạc số 5

### 4. Nhạc cụ

Nhạc cụ đã chọn

### 5. Lí thuyết âm nhạc

- Cung và nửa cung
- Các bậc chuyển hoá, dấu hoá

### 6. Thường thức âm nhạc

- Nhạc cụ dân tộc
- Nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm *Lullaby*
- Nhạc sĩ Phạm Tuyên và bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*

## GIẢI THÍCH MỘT SỐ THUẬT NGỮ VÀ KHÁI NIỆM ÂM NHẠC

| Thuật ngữ             | Giải thích  | Trang     |
|-----------------------|---|-----------|
| <b>Đa âm</b>          | Là cách cấu tạo nhạc dựa trên sự kết hợp đồng thời một số bè độc lập.   | <b>42</b> |
| <b>Độc tấu</b>        | Là một người biểu diễn một loại nhạc cụ, có thể có hoặc không có nhạc cụ khác đệm theo.   | <b>9</b>  |
| <b>Gam</b>            | Là sự nối tiếp liên bậc đi lên hoặc đi xuống của các âm trong phạm vi một quãng 8.  | <b>11</b> |
| <b>Bản giao hưởng</b> | Là tác phẩm viết cho dàn nhạc lớn – dàn nhạc giao hưởng biểu diễn.  | <b>29</b> |
| <b>Hàng âm cơ bản</b> | Là sự tiếp nối các bậc âm cơ bản: Đô – Rê – Mi – Pha – Son – La – Si.   | <b>50</b> |
| <b>Hát bè đuổi</b>    | Là một hình thức hát bè, trong đó các bè có giai điệu và lời ca giống nhau, nhưng xuất phát ở những thời điểm khác nhau.  | <b>27</b> |
| <b>Hoà âm</b>         | Là sự kết hợp của những âm thanh theo quy luật.   | <b>26</b> |
| <b>Hoà tấu</b>        | Nhiều người biểu diễn một bản nhạc bằng nhiều nhạc cụ.  | <b>9</b>  |
| <b>Phức điệu</b>      | Là cách hát và biểu diễn nhạc cụ với các bè có giai điệu khác nhau cùng vang lên nhưng tạo được sự hài hoà về âm thanh.   | <b>26</b> |
| <b>Ứng tác</b>        | Là sự sáng tạo, phát triển trên nền một âm hình tiết tấu hoặc nét giai điệu có sẵn. Ứng tác còn được hiểu là sáng tạo hoặc biểu diễn mang tính ngẫu hứng tại chỗ. | <b>12</b> |