



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

Giới thiệu hình thức hát bè

- 1 Lắng nghe một số trích đoạn bài hát có hình thức hát bè
- 2 Tìm hiểu về hình thức hát bè

Trong biểu diễn ca hát có đơn ca, song ca, tốp ca, đồng ca và hợp xướng.

Khi hát từ 2 người trở lên, người ta có thể hát bè. Thông thường, hát bè bao giờ cũng có bè chính và bè phụ. Trong nghệ thuật hát bè có nhiều cách hát khác nhau. Giọng hát của các bè cùng vang lên có lúc tiết tấu giống nhau (bè hoà âm); có lúc tiết tấu, giai điệu khác nhau (bè phức điệu) để tạo nên những âm thanh đầy đặn, nhiều màu sắc...

Người ta có thể hát từ 2 đến 4, 5,... bè. Dù hát bè theo cách nào thì sự hoà hợp âm thanh vẫn là tiêu chuẩn cao nhất cần hướng tới.

Ví dụ hát bè hoà âm:

Đời sống không già vì có chúng em

(Trích)

Nhạc: Trịnh Công Sơn

Phối âm: Thanh Vân

Vừa phải – Vui tươi

Vì có chúng em nên màu xanh trên đja cầu.

Vì có chúng em chim còn hát mãi ngàn sau.



Ví dụ hát bè đôi (một hình thức đơn giản của bè phức điệu):

Thầy cô là tất cả

(Trích)

Nhạc: Bùi Anh Tú

Phối âm: Minh Chính

Vừa phải – Nhẹ nhàng – Tha thiết

Thầy cô là vầng trăng, sáng soi những đêm rằm. Thầy

Thầy cô là vầng trăng, sáng soi những đêm rằm.

cô là gió mát, những trưa hè tuổi thơ.

Thầy cô là gió mát tuổi thơ...



- Hãy nêu nhận xét của em về bài hát *Thầy cô là tất cả* sau khi có phần hát bè.
- Suy tầm một vài bài hát có hát bè mà em yêu thích.