

MỘT SỐ THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH

| | Trang |
|---------------|-------|
| B | |
| bài | 4 |
| bài đọc | 18 |
| bài thơ | 17 |
| bài văn | 33 |
| C | |
| câu | 3 |
| câu cảm | 5 |
| câu chuyện | 6 |
| câu hỏi | 3 |
| câu kể | 35 |
| câu khiến | 4 |
| câu văn | 121 |
| chi tiết | 15 |
| chữ | 4 |
| D | |
| dấu chấm than | 4 |
| dấu hai chấm | 7 |
| dấu hỏi | 4 |
| dấu ngã | 4 |
| dấu ngoặc kép | 6 |
| dấu thanh | 114 |
| dòng thơ | 21 |

| | Trang |
|----------------------|-------|
| Đ | |
| đoạn thơ | 87 |
| đoạn truyện | 22 |
| đoạn văn | 4 |
| K | |
| khổ thơ | 18 |
| N | |
| nghĩa | 3 |
| nhân vật | 4 |
| T | |
| tiếng | 3 |
| truyện | 5 |
| từ | 3 |
| từ chỉ đặc điểm | 101 |
| từ chỉ sự vật | 123 |
| từ ngữ | 12 |
| từ ngữ chỉ hoạt động | 27 |
| V | |
| văn | 34 |
| Y | |
| ý | 46 |

BẢNG TRA CỨU TÊN RIÊNG NƯỚC NGOÀI

| | Trang |
|---------------------------------|-------|
| Ca-na-đa (Canada) | 109 |
| Đu-ô-mô (Plazza del Duomo) | 124 |
| Lép Tôn-xtôi (Lev Tolstoy) | 67 |
| Lê-ô-pôn (Leopold Mozart) | 24 |
| Mác-xim Go-rơ-ki (Maksim Gorky) | 117 |
| Mê-xi-cô (Mexico) | 109 |
| Mi-lan (Milan) | 124 |
| Mô-da (Wolfgang Amadeus Mozart) | 24 |
| Nê-mô (Nemo) | 110 |
| Ô-lim-pích (Olympic) | 6 |
| Phi-líp-pin (Philippines) | 44 |
| Rô-ma (Roma) | 18 |
| Von-ga (Volga) | 116 |