

# TẬP LÀM THƠ BỐN CHỮ

## *Bài tập*

1. Nêu cách hiểu về các *vần chân, vần lưng, vần liền* và *vần cách*; tìm ví dụ cho mỗi loại vần (ngoài các ví dụ nêu trong bài học này của SGK). Trình bày theo bảng sau :

TT	Tên vần	Cách hiểu	Ví dụ
1	Vần chân		
2	Vần lưng	Là vần được gieo ở giữa dòng thơ	Mây lưng chừng <i>hàng</i> Về <i>ngang</i> lưng núi
3	Vần liền		
4	Vần cách		

2. Xác định vần cho các đoạn thơ bốn chữ nêu ở phần *Đọc thêm*, trang 86 – 87, SGK.

3. Sau đây là một bài thơ bốn chữ bị bỏ đi mất một số chữ có vần. Em hãy khôi phục lại các chữ có vần đó theo ý của mình.

### **Chú ếch ăn trắng**

*Một đêm mùa hạ*

*Trời đầy trăng sao*

*Có một chú ếch*

*Ngồi ở bờ |...|*

*Mồm luôn đớp đớp*

*Uống bóng trắng |...|*

*Cá rô thấy lạ*

*Mới hỏi làm |...|*

*Ếch bảo cố đớp*

*Ăn hết trắng |...|*

*Cho trời tối lại*

*Thành cơn mưa (...)*

*Cá rô nghe vậy*

*Cười sủi cá (...)*

(Dương Thuấn)

1. Xem cách hiểu về các vần này ở trang 84 – 85, SGK. Các ví dụ minh họa cho mỗi loại vần HS tự tìm ngoài SGK (có thể tìm trên mạng in-tơ-nét bằng công cụ tìm kiếm *google* với từ khoá *thơ bốn chữ*).

2. Phần *Đọc thêm*, trang 86 – 87, SGK có nêu bốn đoạn thơ bốn chữ. HS đọc từng đoạn, sau đó đối chiếu với cách hiểu về các vần để xác định vần cho mỗi đoạn.

Chẳng hạn ở đoạn 1, tác giả sử dụng vần lưng (*nhỏ, cỏ, rõ*) và vần chân (*xanh, thanh*):

*Đường đi thì **nhỏ***

*Bờ **cỏ** thì **xanh***

*Trời cao thì **thanh***

*Em ơi! Có **rõ**.*

Theo cách làm này, hãy xác định vần cho ba đoạn thơ còn lại.