

Chủ đề
3

SỰ KẾT HỢP CỦA CÁC HÌNH CƠ BẢN

Học sinh biết kết hợp các hình cơ bản và có kĩ năng thực hành để tạo nên hình dạng của đồ vật, sự vật.



Sự kết hợp của các hình cơ bản

- Hình chữ nhật, hình vuông kết hợp hình tròn



Đoàn tàu
Nguồn: saiko3p

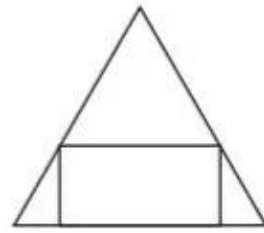
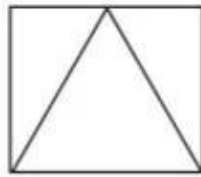
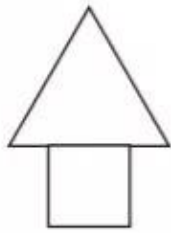


Đèn tín hiệu giao thông
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Thùng rác
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

- Hình chữ nhật, hình vuông kết hợp hình tam giác



Bàn gỗ
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

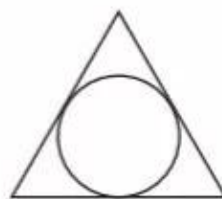
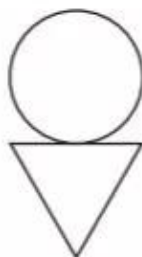
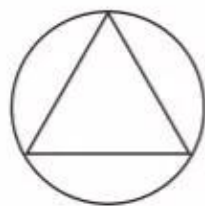


Biển tên địa danh
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Ngôi nhà
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

• Hình tròn kết hợp hình tam giác



Con quay
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Đèn ông sao
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Chúong chim bồ câu
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

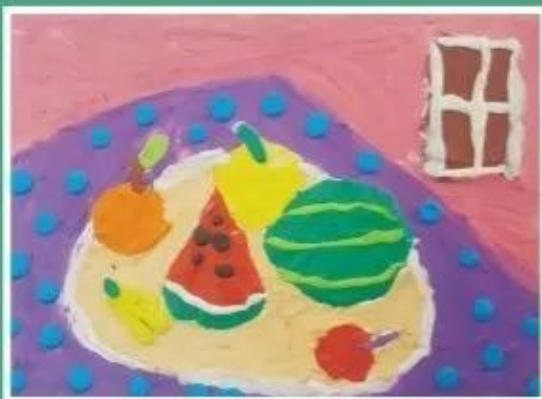


Vẽ; xé, dán hoặc dùng đất nặn để tạo nên một sản phẩm mỹ thuật có sự kết hợp của các hình cơ bản mà em yêu thích.

PHẦN THAM KHẢO



Hai bạn kem, sản phẩm mỹ thuật từ màu nước,
Trúc Linh



Hoa quả, sản phẩm mỹ thuật từ đất nặn, Anh Thư



Mèo con, sản phẩm mỹ thuật từ sấp màu, Đức Anh



Hoạt động nhóm: Thảo luận về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo một số gợi ý sau:

- Các hình ảnh trong bài thực hành gợi cho em liên tưởng đến những sự vật gì?
- Những sự vật này được kết hợp từ các hình nào? Hãy mô tả cách thể hiện bài thực hành với các bạn trong nhóm.





Vẽ một bức tranh có sử dụng sự kết hợp của các hình cơ bản đã học.

PHẦN THAM KHẢO

Giới thiệu tranh của họa sĩ Pôn Cờ-li (Paul Klee)



Pôn Cờ-li (1879 – 1940) là họa sĩ người Thụy Sĩ, quốc tịch Đức. Các tác phẩm của ông thể hiện trí tưởng tượng phong phú, màu sắc đa dạng và nét vẽ linh hoạt.



Lâu đài và mặt trời, tranh sơn dầu, 1928, 21 x 29 cm



Những chiếc thuyền buồm, tranh màu nước, 1927, 22,8 x 30,2 cm