

Chủ đề

4

## NHỮNG MÀNG MÀU YÊU THÍCH

*Học sinh tạo được những mảng màu yêu thích và chỉ được màu đậm, màu nhạt trong các sản phẩm mỹ thuật.*



### Màu sắc trong tự nhiên




Cầu vồng  
Nguồn: Varnak



Thung lũng hoa  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

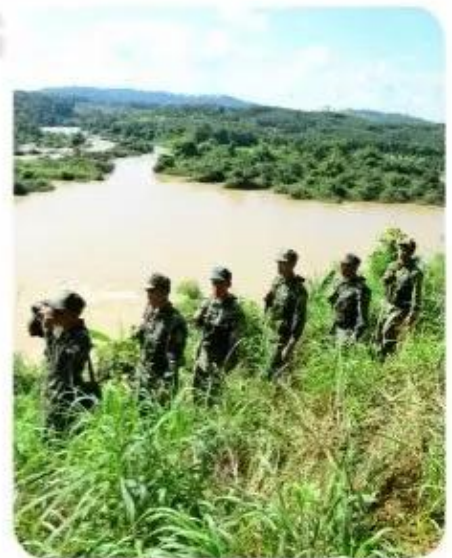


Ruộng bậc thang  
Nguồn: Hương Linh

 **Màu sắc trong cuộc sống**



Múa rồng  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh



Tuần tra biên giới  
Nguồn: Vũ Duy Thương




Phơi sợi  
Nguồn: Hương Linh

KẾT NỐI TRI THỨC



Học làm gốm  
Nguồn: Nguyễn Tuấn Anh

 **Màu sắc trong tranh vẽ**



**Đồi cọ, tranh sơn dầu,**  
Lương Xuân Nhi, 1957. 50 x 73 cm



**Rặng phi lao, tranh lụa,**  
Tạ Thúc Bình, 1996, 30 x 42,5 cm



**Thiếu nữ bên hoa sen, tranh sơn dầu,**  
Nguyễn Sáng, 1972, 95 x 130 cm



**Điệu múa cổ, tranh sơn mài,**  
Nguyễn Tư Nghiêm, 1970, 50 x 75 cm

## Cách kết hợp những màu cơ bản

- Dùng màu



- Dùng đất nặn



## Màu đậm, màu nhạt

- Màu đậm, màu nhạt trong tự nhiên
- Màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm mỹ thuật



Thác Đray Nur, Đắk Lắk  
Nguồn: Vũ Duy Thương



Những bản nhạc vui vẻ, sản phẩm mỹ thuật  
từ màu a-cờ-ry-lic, Như Ý



Màu đậm, màu nhạt trong sản phẩm mỹ thuật dưới đây là màu gì?



Những sinh vật biển, sản phẩm mỹ thuật từ màu a-cờ-ry-lic, Nguyễn Minh Huyền



Sử dụng màu vẽ hoặc đất nặn để tạo nên những mảng màu mà em yêu thích.



**Hãy đặt tên cho sản phẩm của mình và trao đổi về bài thực hành của các thành viên trong nhóm theo một số gợi ý sau:**

- Những mảng màu này được tạo nên từ các màu gì?
- Em đã sử dụng màu gì để thể hiện sản phẩm mỹ thuật của mình?
- Em thích bài thực hành nào nhất? Hãy chỉ vào màu đậm, màu nhạt trong bài thực hành đó.





Sử dụng những mảng màu đã học để trang trí một đồ vật mà em yêu thích.

## PHẦN THAM KHẢO

Trang trí một chiếc nón lá  
Chuẩn bị

nón lá

bút lông

màu vẽ



Thực hành

