

Tập nặn dáng người

1. Quan sát, nhận xét

Quan sát hoặc nhớ lại :

- Hình dáng, tỉ lệ các bộ phận chính của người : đầu, thân, chân, tay.
- Các động tác và tư thế : đi, đứng, chạy, nhảy, ngồi, nằm,...



Hình 1. Đất nặn



Nhà điêu khắc tí hon. Bài tập nặn của học sinh

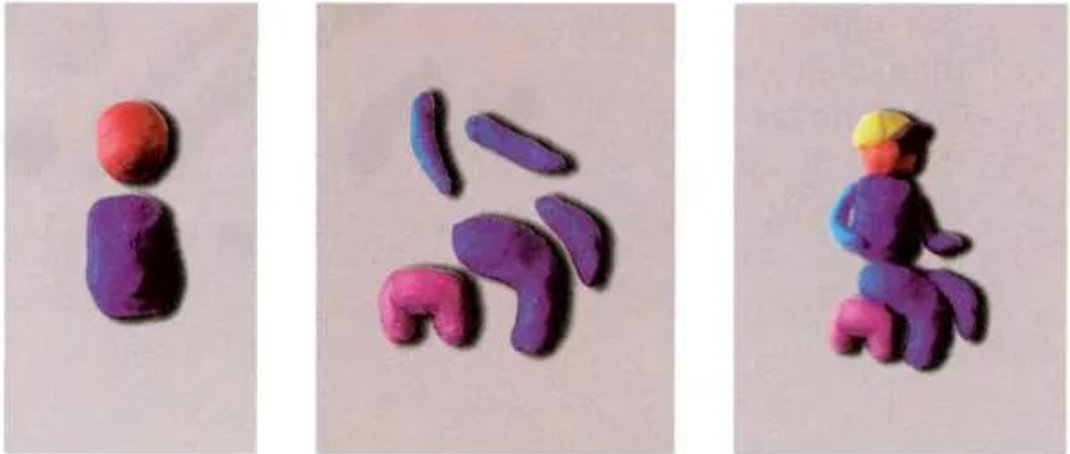


Bé cưỡi ngựa. Bài tập nặn của học sinh

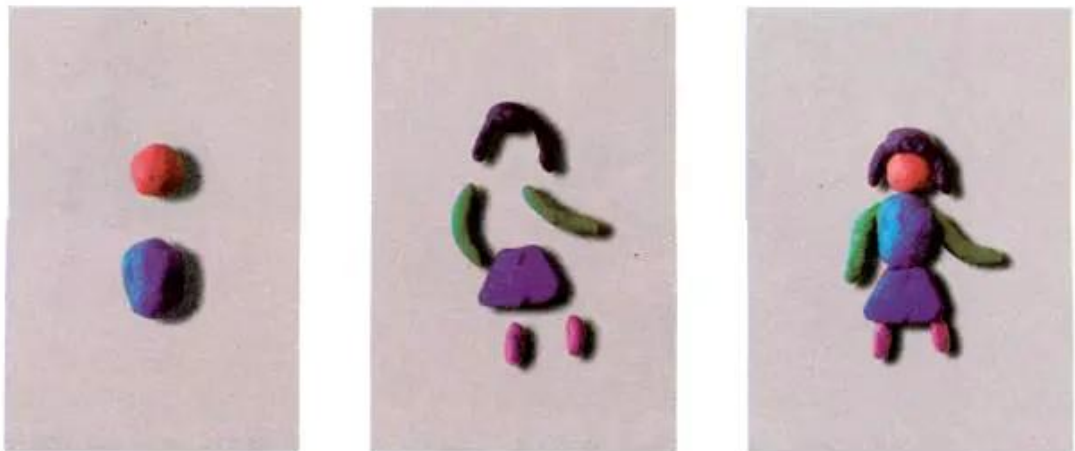
2. Cách nặn

Có hai cách nặn

- Nặn từng bộ phận :
- + Nặn bộ phận chính trước (thân, đầu), các bộ phận phụ sau (chân, tay, tóc,...) rồi ghép, dính lại.
- + Có thể dùng que tăm, dây thép làm khung cốt bên trong để nặn các chi tiết.
- Nặn từ một thoi đất (xem Bài 8).
- Có thể nặn bằng đất một màu hoặc nhiều màu.
- Có thể nặn một dáng người hoặc nhiều người trong một hoạt động nào đó. Ví dụ : ngồi học, nhảy dây, đấu vật, kéo co,... Nếu cần, có thể nặn thêm một số hình ảnh khác cho sinh động.



Hình 2. Gợi ý cách tạo dáng bé trai



Hình 3. Gợi ý cách tạo dáng bé gái



Bắt cá. Bài tập nặn của học sinh



Câu cá

Một vài nhân vật trong nghệ thuật múa rối nước dân gian Việt Nam

3. Thực hành

Nặn một dáng người hoặc một nhóm người theo ý thích.