

## Chép hoạ tiết trang trí dân tộc

### 1. Quan sát, nhận xét

- Trong các di sản văn hoá cha ông ta để lại có nghệ thuật trang trí. Nghệ thuật trang trí đã có mặt ở hầu hết các công trình mỹ thuật cổ và góp phần quan trọng tạo nên giá trị của các công trình đó, như : các hoạ tiết trên mặt trống đồng Đông Sơn, tháp đồng, các hoạ tiết chạm khắc ở những công trình kiến trúc, trang trí trên đồ gốm ở các thời Lý, Trần, Lê, Nguyễn,...
- Hãy quan sát và tìm ra vẻ đẹp ở sự cân đối, mềm mại, sinh động của các hoạ tiết, để sau đó tập vẽ lại.



a)



b)



c)



d)

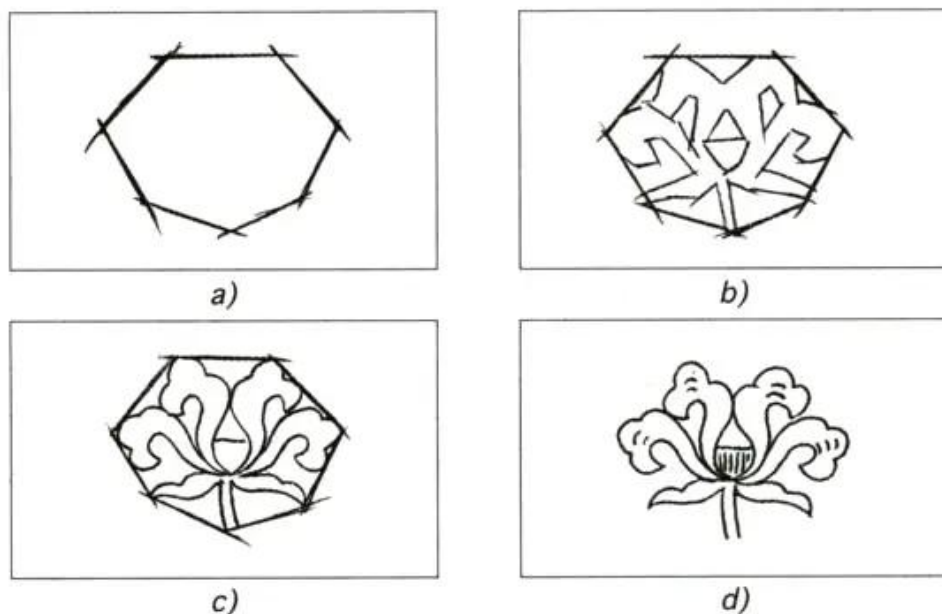


e)

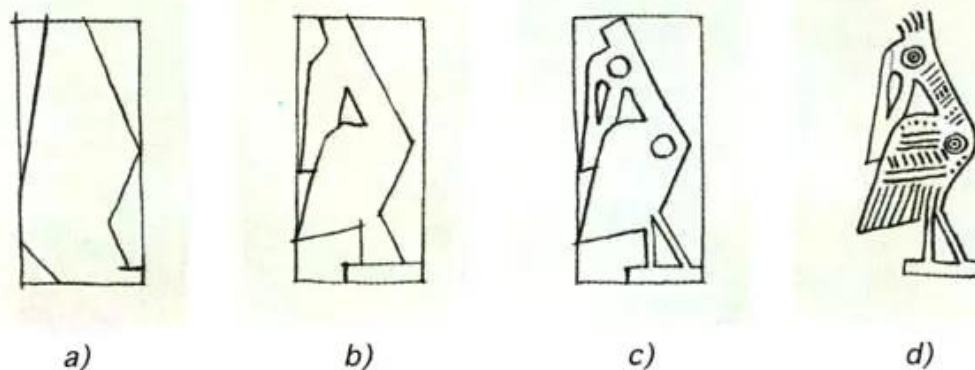
Hình 1. Hoạ tiết trang trí dân tộc

## 2. Cách chép họa tiết trang trí

- Tìm và vẽ hình dáng chung, sau đó phác các nét chính của họa tiết (H.2a, b và H.3a, b). Họa tiết có thể nằm trong hình dạng tròn hoặc chữ nhật hay hình vuông,...
- Nhìn mẫu, vẽ các nét chính của họa tiết, sau đó sửa lại và vẽ hoàn chỉnh hình (H.2c, d và 3c, d).
- Vẽ màu theo ý thích.



Hình 2. Cách chép họa tiết trang trí dân tộc



Hình 3. Cách chép họa tiết trang trí dân tộc

## 3. Thực hành

Chép lại một họa tiết trang trí dân tộc (tự chọn và vẽ màu theo ý thích).