

### III - TÌNH HÌNH VĂN HOÁ, GIÁO DỤC

#### 1. Tình hình giáo dục và khoa cử

Ngay sau khi lên ngôi vua, Lê Thái Tổ cho dựng lại Quốc tử giám ở kinh thành Thăng Long, mở trường học ở các lộ, mở khoa thi và cho phép người nào có học đều được dự thi. Đa số dân đều có thể đi học, đi thi trừ những kẻ phạm tội và làm nghề ca hát.

Ở các đạo, phủ có trường công. Nhà nước tuyển chọn người giỏi, có đạo đức để làm thầy giáo. Nội dung học tập thi cử là các sách của đạo Nho. Thời Lê sơ, Nho giáo chiếm địa vị độc tôn ; Phật giáo, Đạo giáo bị hạn chế.



Hình 45 - Bia tiến sĩ trong Văn Miếu (Hà Nội)

Người nào đỗ kì thi Hương (ở các đạo, lộ) gọi là hương cống, đỗ kì thi Hội (ở kinh đô) được dự kì thi Đình để phân hạng các tiến sĩ.

Những người đỗ tiến sĩ trở lên được vua ban mũ áo, phẩm tước, được vinh quy bái tổ, khắc tên vào bia đá đặt ở Văn Miếu - Quốc tử giám, gọi là bia tiến sĩ.

Thời Lê sơ (1428 - 1527) tổ chức được 26 khoa thi tiến sĩ, lấy đỗ 989 tiến sĩ, 20 trạng nguyên. Riêng thời vua Lê Thánh Tông (1460 - 1497) tổ chức được 12 khoa thi tiến sĩ, lấy đỗ 501 tiến sĩ, 9 trạng nguyên.

"Khoa cử các đời thịnh nhất là đời Hồng Đức (thời vua Lê Thánh Tông). Cách lấy đỗ rộng rãi, cách chọn người công bằng, trong nước không để sót nhân tài, triều đình không dùng lầm người kém".

(Lịch triều hiến chương loại chí)

**- Em có nhận xét gì về tình hình giáo dục, thi cử thời Lê sơ ?**

## **2. Văn học, khoa học, nghệ thuật**

Văn học chữ Hán phát triển và tiếp tục chiếm ưu thế, có hàng loạt tập văn, thơ nổi tiếng. Văn học chữ Nôm giữ một vị trí quan trọng.

Văn thơ chữ Hán có những tác phẩm nổi tiếng như : Quân trung từ mệnh tập, Bình Ngô đại cáo, Quỳnh uyển cửu ca... Văn thơ chữ Nôm có Quốc âm thi tập, Hồng Đức quốc âm thi tập, Thập giới cô hồn quốc ngữ văn v.v...

Văn thơ thời Lê sơ có nội dung yêu nước sâu sắc, thể hiện niềm tự hào dân tộc, khí phách anh hùng và tinh thần bất khuất của dân tộc.

**- Em có nhận xét gì về tình hình văn học thời Lê sơ ?**

Sử học có các tác phẩm Đại Việt sử kí (10 quyển), Đại Việt sử kí toàn thư (15 quyển), Lam Sơn thực lục, Việt giám thông khảo tổng luận, Hoàng triều quan chế...

Địa lí học có Hồng Đức bản đồ, Dư địa chí, An Nam hình thắng đồ.

Y học có Bản thảo thực vật toát yếu.

Toán học có Đại thành toán pháp, Lập thành toán pháp.

Nghệ thuật sân khấu như ca, múa, nhạc, chèo, tuồng được phục hồi nhanh chóng và phát triển, nhất là chèo, tuồng.





Hình 46 - Tượng Voi châu bằng đá (Lam Kinh - Thanh Hoá)

Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc thời Lê sơ biểu hiện rõ rệt và đặc sắc ở các công trình lăng tẩm, cung điện tại Lam Kinh (Thanh Hoá).

*Hiện nay còn lại một số dấu vết của Lam Kinh ở Thanh Hoá như nền cột, bậc thềm, một số con vật bằng đá. Cung điện Lam Kinh xây dựng trên một khu đất hình chữ nhật dài 314m, rộng 254m, có tường thành bao bọc dày 1m. Trong các bia đá, nổi lên bia Vĩnh Lăng (viết về vua Lê Thái Tổ) cao 2m79, rộng 1m92, dựng trên một con rùa đá dài 3m46, rộng 1m94.*

Điêu khắc thời Lê sơ có phong cách khối đồ sộ, kĩ thuật điêu luyện.

## CÂU HỎI

1. Em hãy nêu những thành tựu chủ yếu về văn hoá, giáo dục của Đại Việt thời Lê sơ.
2. Vì sao quốc gia Đại Việt lại đạt được những thành tựu nói trên ?