

1. Nghe - viết :

Họa sĩ Tô Ngọc Vân

Tô Ngọc Vân là một nghệ sĩ tài hoa. Ông tốt nghiệp Trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương năm 1931 và sớm nổi danh từ trước Cách mạng tháng Tám với các bức tranh *Ánh mặt trời*, *Thiếu nữ bên hoa huệ*, *Thiếu nữ bên hoa sen*,... Nước nhà độc lập, ông hăng hái tham gia công tác cách mạng bằng tài năng hội họa của mình. Trong chiến dịch lịch sử Điện Biên Phủ, ông đi cùng bộ đội, dân công hoả tuyến, vẽ nhiều tranh và kí hoạ về họ. Đáng tiếc, chỉ trước ngày chiến thắng gần một tháng, người nghệ sĩ tài năng đã ngã xuống khi chưa đầy 50 tuổi.



TÔ NGỌC VÂN
(1906 - 1954)

Theo TỪ ĐIỂN CÁC NHÂN VẬT LỊCH SỬ VIỆT NAM



- **Tài hoa** : có tài về nghệ thuật, văn chương.
- **Dân công** : người dân làm nghĩa vụ lao động chân tay trong thời gian nhất định.
- **Hoả tuyến** : nơi diễn ra các trận đánh trong chiến tranh.
- **Kí hoạ** : tranh vẽ ghi nhanh.

(2). a) Điền *truyện* hay *chuyện* vào ô trống ?

Kể phải trung thành với , phải kể đúng các tình tiết của câu , các nhân vật có trong . Đừng biến giờ kể thành giờ đọc .

b) Đặt *dấu hỏi* hay *dấu ngã* trên chữ in nghiêng ?

- Mơ hộp thịt ra chỉ thấy toàn *mơ*.
- Nó cứ tranh *cai*, mà không lo *cai* tiến công việc.
- Anh không lo *nghi ngơi*. Anh phải *nghi* đến sức khoẻ chứ !

3. Em đoán xem đây là những chữ gì :

- a) Để nguyên - loại quả thơm ngon
 Thêm *hỏi* - co lại chỉ còn bé thôi.

Thêm *nặng* - mới thật lạ đời
Bỗng nhiên thành vết xoong nổi nhọ nhem.

b)

Bình thường dùng gọi chân tay
Muốn có bút vẽ : thêm ngay dấu *huyền*
Thêm *hỏi* - làm bạn với kim
Có dấu *nặng*, đúng người trên mình rồi.