

## Trống đồng Đông Sơn

Niềm tự hào chính đáng của chúng ta trong nền văn hoá Đông Sơn chính là bộ sưu tập trống đồng hết sức phong phú.



Trống đồng Đông Sơn đa dạng không chỉ về hình dáng, kích thước mà cả về phong cách trang trí, sắp xếp hoa văn. Giữa mặt trống bao giờ cũng có hình ngôi sao nhiều cánh tỏa ra xung quanh. Tiếp đến là những hình tròn đồng tâm, hình vũ công nhảy múa, chèo thuyền, hình chim bay, hươu nai có gạc,...



Nổi bật trên hoa văn trống đồng là hình ảnh con người hoà với thiên nhiên. Con người lao động, đánh cá, săn bắn. Con người đánh trống, thổi kèn. Con người cầm vũ khí bảo vệ quê hương và tung bừng nhảy múa mừng chiến công hay cảm tạ thần linh,... Đó là con người thuần hậu, hiền hoà, mang tính nhân bản sâu sắc. Bên cạnh và xung quanh con người đầy ý thức làm chủ ấy là những cánh cò bay lả bay la, những chim Lạc, chim Hồng, những đàn cá lội tung tăng,... Đó đây, hình tượng ghép đôi muông thú, nam nữ còn nói lên sự khát khao cuộc sống ấm no, yên vui của người dân.

Theo NGUYỄN VĂN HUYỀN



- **Chính đáng** : đúng, hợp với lẽ phải.
- **Văn hoá Đông Sơn** : nền văn hoá của một thời kì lịch sử cổ xưa, được xác định trên cơ sở những di vật tìm được ở Đông Sơn, Thanh Hoá.
- **Hoa văn** : hình trang trí trên đồ vật.
- **Vũ công** : người biểu diễn nhảy múa, diễn viên múa.
- **Nhân bản** : yêu thương và đề cao con người.
- **Chim Lạc, chim Hồng** : những loài chim được coi là biểu tượng của dân tộc ta.



1. *Trống đồng Đông Sơn đa dạng như thế nào ?*
2. *Những hoạt động nào của con người được miêu tả trên trống đồng ?*
3. *Vì sao có thể nói hình ảnh con người chiếm vị trí nổi bật trên hoa văn trống đồng ?*
4. *Vì sao trống đồng là niềm tự hào chính đáng của người Việt Nam ta ?*