

TẬP ĐỌC

CON GÁI

I – MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Đọc lưu loát, diễn cảm bài văn với giọng kể thủ thỉ, tâm tình phù hợp với cách kể sự việc theo cách nhìn, cách nghĩ của cô bé Mơ.

2. Hiểu ý nghĩa của bài : Phê phán quan niệm lạc hậu "trọng nam khinh nữ". Khen ngợi cô bé Mơ học giỏi, chăm làm, dũng cảm cứu bạn, làm thay đổi cách hiểu chưa đúng của cha mẹ em về việc sinh con gái.

II – ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC

Tranh minh hoạ bài đọc trong SGK.

III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

A – KIỂM TRA BÀI CŨ

HS đọc bài *Một vụ đắm tàu*, trả lời câu hỏi 4 (*Nêu cảm nghĩ của em về hai nhân vật Ma-ri-ô và Giu-li-ét-ta*).

B – DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

Bài đọc *Con gái* sẽ giúp các em thấy con gái có đáng quý, đáng trân trọng như con trai hay không, chúng ta cần có thái độ như thế nào với quan niệm "trọng nam khinh nữ", còn xem thường con gái.

2. Hướng dẫn HS luyện đọc và tìm hiểu bài

a) Luyện đọc

– Hai HS khá, giỏi tiếp nối nhau đọc bài văn.

– Từng tốp 5 HS tiếp nối nhau đọc 5 đoạn của bài (2 – 3 lượt, xem mỗi lần xuống dòng là một đoạn). GV kết hợp giúp HS hiểu các từ ngữ được chú giải sau bài (*vịt trời, cơ man*); uốn nắn cách đọc, cách phát âm của HS.

– HS luyện đọc theo cặp.

– Một, hai HS đọc cả bài.

– GV đọc diễn cảm bài văn – giọng kể thủ thỉ, tâm tình. Chú ý : Đọc câu nói của dì Hạnh : "*Lại / một vịt trời nữa.*" – kéo dài giọng, ý chán nản. Đọc đúng các câu hỏi, câu cảm, thể hiện những băn khoăn, thắc mắc của Mơ (ở đoạn 2). Đọc câu nói của mẹ Mơ : "**Đừng vất vả thế, để sức mà lo học, con ạ !**" – giọng âu yếm. Lời đáp của Mơ : "*Mẹ ơi, con sẽ cố gắng thay một đứa con trai trong nhà, mẹ nhé !*" – giọng hồn nhiên, chân thật. Đoạn Mơ cứu em Hoan – đọc nhanh, gấp gáp. Câu "**Thật hú vía !**" – đọc nhấn giọng, như thở phào vì thoát hiểm. Lời khen Mơ của dì Hạnh ở cuối bài – đọc với giọng vui, tự hào.

b) Tìm hiểu bài

* *Gợi ý trả lời các câu hỏi phụ và câu hỏi trong SGK :*

– Những chi tiết nào trong bài cho thấy ở làng quê Mơ vẫn còn tư tưởng xem thường con gái ? (Câu nói của dì Hạnh khi mẹ sinh con gái : *Lại một vịt trời nữa* – thể hiện ý thất vọng ; *Cả bố và mẹ Mơ đều có vẻ buồn buồn* – vì bố mẹ Mơ cũng thích con trai, xem nhẹ con gái.)

– *Những chi tiết nào chứng tỏ Mơ không thua gì các bạn trai ?* (Ở lớp, Mơ luôn là học sinh giỏi. / Đi học về, Mơ tưới rau, chẻ củi, nấu cơm giúp mẹ, trong khi các bạn trai còn mãi đá bóng. / Bố đi công tác, mẹ mới sinh em bé, Mơ làm hết mọi việc trong nhà giúp mẹ. / Mơ dùng cảm lao xuống ngòi nước để cứu em Hoan.)

– *Sau chuyện Mơ cứu em Hoan, những người thân của Mơ có thay đổi quan niệm về "con gái" không ? Những chi tiết nào cho thấy điều đó ?* (Những người thân của Mơ đã thay đổi quan niệm về "con gái" sau chuyện Mơ cứu em Hoan. Các chi tiết thể hiện : bố ôm Mơ chặt đến ngộp thở ; cả bố và mẹ đều rơm rớm nước mắt thương Mơ ; dì Hạnh nói : "*Biết cháu tôi chưa ? Con gái như nó thì một trăm đứa con trai cũng không bằng*" – dì rất tự hào về Mơ.)

* **GV chú ý :** Truyện cần giúp HS đi đến kết luận : nam hay nữ, con trai hay con gái đều đáng quý, quan niệm "trọng nam khinh nữ" là sai lầm, lạc hậu. Tuy nhiên bình đẳng nam nữ không có nghĩa là con gái cần chứng tỏ mình hơn con trai. Các bài học trong chủ điểm *Nam và nữ* góp phần giáo dục giới tính để các bạn nhỏ đều có ý thức trau dồi tính nam hay tính nữ, sao cho nam ra nam, nữ ra nữ.

– *Đọc câu chuyện này, em có suy nghĩ gì ?* (GV giúp các em có những suy nghĩ đúng. VD :

+ Bạn Mơ là con gái nhưng rất giỏi giang : vừa chăm học, chăm làm, thương yêu, hiếu thảo với mẹ cha, lại dũng cảm dám xả thân cứu người. Bạn Mơ được cha mẹ, mọi người yêu quý, cảm phục. Coi thường Mơ chỉ vì bạn là con gái, không thấy những tính cách đáng quý của bạn thì thật bất công.

+ Qua câu chuyện về một bạn gái đáng quý như Mơ, có thể thấy tư tưởng xem thường con gái là tư tưởng vô lí, bất công và lạc hậu.

+ Sinh con là trai hay gái không quan trọng. Điều quan trọng là người con đó ngoan ngoãn, hiếu thảo, làm vui lòng mẹ cha. Dân gian có câu : *Trai mà chi gái mà chi. Sinh con có nghĩa có nghĩ là hơn.*)

c) *Đọc diễn cảm*

– Một tổp HS tiếp nối nhau luyện đọc diễn cảm bài văn dưới sự hướng dẫn của GV.

– GV hướng dẫn cả lớp luyện đọc và thi đọc diễn cảm một đoạn tiêu biểu. Có thể chọn đoạn sau :

Tối đó, bố về. Bố ôm Mơ chặt đến *ngộp thở*. Cả bố và mẹ đều *rom rớm nước mắt*. Chỉ có em bé nằm trong nôi là *cười rất tươi*. Chắc là em khen chị Mơ giỏi đấy. Dì Hạnh nói / giọng *đầy tự hào* : "*Biết cháu tôi chưa ? Con gái như nó thì một trăm đứa con trai cũng không bằng.*"

3. **Củng cố, dặn dò**

– HS nhắc lại ý nghĩa của bài.

– GV nhận xét tiết học. Dặn HS chuẩn bị cho tiết TLV (*Tập viết đoạn đối thoại* giữa Ma-ri-ô và Giu-li-ét-ta) kế tiếp.