

TẬP ĐỌC
LỚP HỌC TRÊN ĐƯỜNG

I – MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Đọc trôi chảy, diễn cảm toàn bài. Đọc đúng các tên riêng nước ngoài (*Vi-ta-li, Ca-pi, Rê-mi*).

2. Hiểu ý nghĩa truyện : Ca ngợi tấm lòng nhân từ, quan tâm giáo dục trẻ của cụ Vi-ta-li, khao khát và quyết tâm học tập của cậu bé nghèo Rê-mi.

II – ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC

Tranh minh hoạ bài đọc trong SGK. Hai tập truyện *Không gia đình* (nếu có).

III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

A – KIỂM TRA BÀI CŨ

Hai, ba HS đọc thuộc lòng bài thơ *Sang năm con lên bảy*, trả lời các câu hỏi về nội dung bài.

B – DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

Một trong những quyền của trẻ em là quyền được học tập. Nhưng vẫn có những trẻ em nghèo không được hưởng quyền lợi này. Rất may, các em lại gặp được những con người nhân từ. Truyện *Lớp học trên đường* kể về cậu bé nghèo Rê-mi biết chữ nhờ khát khao học hỏi, nhờ sự dạy bảo tận tình của thầy Vi-ta-li trên quăng đường hai thầy trò hát rong kiếm sống.

2. Hướng dẫn HS luyện đọc và tìm hiểu bài

a) Luyện đọc

– Một hoặc hai HS khá, giỏi (tiếp nối nhau) đọc toàn bài.

– HS quan sát tranh minh hoạ lớp học trên đường ; nói về tranh (Một bãi đất rải những mảnh gỗ vuông, mỗi mảnh khắc một chữ cái. Cụ Vi-ta-li – trên tay có một chú khỉ – đang hướng dẫn Rê-mi và con chó Ca-pi học. Rê-mi đang ghép chữ "Rêmi". Ca-pi nhìn cụ Vi-ta-li, vẻ phấn chấn.)

– Một HS đọc xuất xứ của trích đoạn truyện sau bài đọc. GV giới thiệu 2 tập truyện *Không gia đình* của tác giả người Pháp Héc-to Ma-lô – một tác phẩm được trẻ em và người lớn trên toàn thế giới yêu thích.

– GV ghi bảng các tên riêng nước ngoài : *Vi-ta-li, Ca-pi, Rê-mi*. HS cả lớp nhìn bảng đọc đồng thanh – đọc khẽ.

– Nhiều HS tiếp nối nhau đọc từng đoạn truyện (2 – 3 lượt). Có thể chia truyện thành 3 đoạn để luyện đọc : đoạn 1 (từ đầu đến *Không phải ngày một ngày hai mà đọc được*), đoạn 2 (tiếp theo đến *Con chó có lẽ hiểu nên đặc chí vậy vậy cái đuôi*), đoạn 3 (phần còn lại). GV kết hợp giúp HS hiểu nghĩa các từ ngữ khó (*ngày một ngày hai, tấn tới, đặc chí, sao nhãng*) ; sửa lỗi phát âm và cách đọc cho HS.

– HS luyện đọc theo cặp.

– Một, hai HS đọc cả bài.

– GV đọc diễn cảm bài văn – giọng kể nhẹ nhàng, cảm xúc ; lời cụ Vi-ta-li khi ôn tồn, điềm đạm ; khi nghiêm khắc (lúc khen con chó với ý chê trách Rê-mi), lúc nhân từ, cảm động (khi hỏi Rê-mi có thích học không và nhận được lời đáp của cậu) ; lời đáp của Rê-mi dịu dàng, đầy cảm xúc.

b) Tìm hiểu bài

* *Gợi ý trả lời các câu hỏi phụ và câu hỏi trong SGK :*

– *Rê-mi học chữ trong hoàn cảnh như thế nào ?* (HS đọc đoạn 1, trả lời : Rê-mi học chữ trên đường hai thầy trò đi hát rong kiếm sống.)

– *Lớp học của Rê-mi có gì ngộ nghĩnh ?* (HS đọc lướt bài văn, trả lời : Lớp học rất đặc biệt : Học trò là Rê-mi và chú chó Ca-pi. – Sách là những miếng gỗ mỏng khắc chữ được cắt từ mảnh gỗ nhặt được trên đường. – Lớp học ở trên đường đi.)

– *Kết quả học tập của Ca-pi và Rê-mi khác nhau thế nào ?* (Ca-pi không biết đọc, chỉ biết lấy ra những chữ mà thầy giáo đọc lên. Nhưng Ca-pi có trí nhớ tốt hơn Rê-mi, những gì đã vào đầu thì nó không bao giờ quên.)

Rê-mi lúc đầu học tấn tới hơn Ca-pi nhưng có lúc quên mất chữ, đọc sai, bị thầy chê. Từ đó, Rê-mi quyết chí học. Kết quả, Rê-mi biết đọc chữ, chuyển sang học nhạc, trong khi Ca-pi chỉ biết "viết" tên mình bằng cách rút những chữ gỗ.)

– *Tìm những chi tiết cho thấy Rê-mi là một cậu bé rất hiếu học.* (HS đọc thầm lại truyện, trả lời :

- Lúc nào trong túi Rê-mi cũng đầy những miếng gỗ đẹp, chẳng bao lâu Rê-mi đã thuộc tất cả các chữ cái.

- Bị thầy chê trách, "Ca-pi sẽ biết đọc trước Rê-mi", từ đó, Rê-mi không dám sao nhãng một phút nào nên ít lâu sau đã đọc được.

- Khi thấy hỏi có thích học hát không, Rê-mi trả lời : *Đấy là điều con thích nhất...*)

Qua câu chuyện này, em có suy nghĩ gì về quyền học tập của trẻ em ? (HS phát biểu, VD : Trẻ em cần được dạy dỗ, học hành. / Người lớn cần quan tâm, chăm sóc trẻ em, tạo mọi điều kiện cho trẻ em được học tập. / Để thực sự trở thành những chủ nhân tương lai của đất nước, trẻ em ở mọi hoàn cảnh phải chịu khó học hành.)

c) Đọc diễn cảm

– GV hướng dẫn 3 HS tiếp nối nhau luyện đọc diễn cảm 3 đoạn truyện theo gợi ý ở mục 2a.

– GV hướng dẫn cả lớp đọc diễn cảm một đoạn truyện. Có thể chọn đoạn cuối :

Cụ Vi-ta-li hỏi tôi :

– *Bây giờ con có muốn học nhạc không ?*

– *Đấy là điều con thích nhất. Nghe thấy hát, có lúc con muốn cười, có lúc lại muốn khóc. Có lúc tự nhiên con nhớ đến mẹ con / và tưởng như đang trông thấy mẹ con ở nhà.*

Bằng một giọng cảm động, thầy bảo tôi :

– *Con thật là một đứa trẻ có tâm hồn.*

3. Củng cố, dặn dò

- HS nhắc lại ý nghĩa của truyện.
- GV nhận xét tiết học. Dặn HS về nhà tìm đọc toàn truyện *Không gia đình*.