

Tuần 30

TẬP ĐỌC THUẦN PHỤC SƯ TỬ

I – MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

- Đọc lưu loát, diễn cảm bài văn với giọng đọc phù hợp với nội dung mỗi đoạn.
- Hiểu ý nghĩa truyện : Kiên nhẫn, dịu dàng, thông minh là những đức tính làm nên sức mạnh của người phụ nữ, giúp họ bảo vệ hạnh phúc gia đình.

II – ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC

Tranh minh họa bài đọc trong SGK.

III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

A – KIỂM TRA BÀI CŨ

HS đọc bài *Con gái*, trả lời câu hỏi về bài đọc.

B – DẠY BÀI MỚI

1. Giới thiệu bài

Các bài đọc *Một vụ đắm tàu*, *Con gái* đã cho các em biết về những bạn nữ, bạn nam có tính cách rất đẹp như : Ma-ri-ô, Giu-li-ết-ta và Mơ. Truyện dân gian A-rập – *Thuần phục sư tử* mà lớp ta học hôm nay sẽ giúp các em hiểu người phụ nữ có sức mạnh kì diệu từ đâu.

2. Hướng dẫn HS luyện đọc và tìm hiểu bài

a) Luyện đọc

- Một hoặc hai HS khá, giỏi (tiếp nối nhau) đọc toàn bài.
- HS quan sát tranh minh họa trong SGK (Ha-li-ma đã thuần phục được sư tử).

– GV viết lên bảng : *Ha-li-ma, Đức A-la* ; đọc mẫu. Cả lớp đọc đồng thanh – đọc nhỏ.

– HS tiếp nối nhau đọc từng đoạn (2 – 3 lượt). Có thể chia bài làm 5 đoạn để luyện đọc : đoạn 1 (từ đầu đến *giúp đỡ*), đoạn 2 (tiếp theo đến *vừa đi vừa khóc*), đoạn 3 (tiếp theo đến *chải bộ lông bờm sau gáy*), đoạn 4 (tiếp theo đến *lảng lặng bỏ đi*), đoạn 5 (phân còn lại).

Khi HS đọc, GV kết hợp uốn nắn cách phát âm, cách đọc ; giúp các em hiểu nghĩa những từ ngữ : *thuần phục, giáo sĩ, bí quyết, sơ toát mồ hôi, Đức A-la*.

– HS đọc theo cặp.

– Một, hai HS đọc toàn bài.

– GV đọc diễn cảm bài văn – giọng đọc phù hợp với nội dung mỗi đoạn : băn khoăn ở đoạn đầu (*Ha-li-ma không hiểu vì sao chồng mình trở nên cau có, gắt gỏng*) ; hối hận (đoạn *Ha-li-ma làm quen với sư tử*) ; trở lại nhẹ nhàng (khi sư tử gặp ánh mắt dịu hiền của *Ha-li-ma*, *lảng lặng bỏ đi*). Lời vị giáo sĩ đọc với giọng hiền hậu, ôn tồn.

b) *Tìm hiểu bài*

* *Gợi ý trả lời các câu hỏi phụ và câu hỏi trong SGK :*

– *Ha-li-ma đến gặp vị giáo sĩ để làm gì ?* (Nàng muốn vị giáo sĩ cho lời khuyên : làm cách nào để chồng nàng hết cau có, gắt gỏng, già đình trở lại hạnh phúc như trước.)

– *Vì giáo sĩ ra điều kiện thế nào ?* (Nếu *Ha-li-ma* lấy được ba sợi lông bờm của một con sư tử sống, giáo sĩ sẽ nói cho nàng biết bí quyết.)

– *Vì sao nghe điều kiện của vị giáo sĩ, Ha-li-ma sợ toát mồ hôi, vừa đi vừa khóc ?* (Vì điều kiện mà vị giáo sĩ nêu ra không thể thực hiện được : Đến gần sư tử đã khó, nhổ ba sợi lông bờm của nó lại càng khó. Thấy người, sư tử sẽ vồ lấy, ăn thịt ngay.)

– *Ha-li-ma đã nghĩ ra cách gì để làm thân với sư tử ?* (Tôi đến, nàng ôm một con cùu non vào rừng. Khi sư tử thấy nàng, gầm lên và nhảy bổ tới thì nàng ném con cùu xuống đất cho sư tử ăn. Tôi nào cũng được ăn món thịt cùu ngon lành trong tay nàng, sư tử dần đổi tính. Nó quen dần với nàng, có hôm còn nằm cho nàng chải bộ lông bờm sau gáy.)

GV : Mong muốn có được hạnh phúc đã khiến *Ha-li-ma* quyết tâm thực hiện bằng được yêu cầu của vị giáo sĩ.

– *Ha-li-ma đã lấy 3 sợi lông bờm của sư tử như thế nào ?* (Một tối, khi sư tử đã no nê, ngoan ngoãn nằm bên chân nàng, *Ha-li-ma* bèn khấn thánh A-la che chở rồi lén nhổ ba sợi lông bờm của sư tử. Con vật giật mình, chồm dậy nhưng khi bắt gặp ánh mắt dịu hiền của nàng, nó cụp mắt xuống, rồi lảng lặng bỏ đi.)

– Vì sao, khi gặp ánh mắt của Ha-li-ma, con sư tử đang giận dữ "bỗng cùp mắt xuống, rồi lặng lẽ bỏ đi" ? (Vì ánh mắt dịu hiền của Ha-li-ma làm sư tử không thể tức giận. / Vì sư tử yêu mến Ha-li-ma nên không tức giận khi nhận ra nàng là người nhổ lông bờm của nó.)

– Theo vị giáo sĩ, điều gì làm nên sức mạnh của người phụ nữ ? (HS đọc lại lời vị giáo sĩ nói với Ha-li-ma khi nàng trao cho cụ ba sợi lông bờm của sư tử ; trả lời : bí quyết làm nên sức mạnh của người phụ nữ là trí thông minh, lòng kiên nhẫn và sự dịu dàng.)

c) *Đọc diễn cảm*

– Năm HS tiếp nối nhau luyện đọc diễn cảm 5 đoạn truyện dưới sự hướng dẫn của GV.

– Cả lớp luyện đọc diễn cảm một đoạn văn. Có thể chọn đoạn sau (GV giúp HS tìm đúng giọng đọc đoạn văn – căng thẳng, hồi hộp ở đoạn kể Ha-li-ma lần đầu gặp sư tử ; trở lại nhẹ nhàng khi sư tử quen dần với Ha-li-ma ; nhấn giọng những từ ngữ gợi tả, gợi cảm) :

Nhưng mong muốn hạnh phúc đã giúp nàng tìm ra cách làm quen chúa sơn lâm. Tôi đến, nàng ôm một con cừu non vào rừng. Thấy có mối, sư tử gầm lên một tiếng, nhảy bổ tới. Ha-li-ma cũng hé lén khiếp đảm / rồi ném con cừu xuống đất.

Mấy ngày liền, tôi nào cũng được ăn món thịt cừu ngon lành trong tay Ha-li-ma, sư tử dần dần đổi tính. Nó quen với nàng, có hôm còn nằm cho nàng chải bộ lông bờm sau gáy.

3. *Củng cố, dặn dò*

– HS nhắc lại ý nghĩa của câu chuyện.

– GV nhận xét tiết học. Dặn cả lớp nhớ câu chuyện, về nhà kể lại cho người thân.