

TẬP LÀM VĂN

TẬP VIẾT ĐOẠN ĐỐI THOẠI

I – MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Biết viết tiếp các lời đối thoại để hoàn chỉnh một đoạn đối thoại trong kịch.
2. Biết phân vai đọc lại hoặc diễn thử màn kịch.

II – ĐỒ DÙNG DẠY – HỌC

- Một số tờ giấy khổ A4 để các nhóm viết tiếp lời đối thoại cho màn kịch.
- Một số vật dụng để HS sắm vai diễn kịch. VD : khăn đỏ quàng trên mái tóc cho Giu-li-ét-ta (màn 1) ; áo hoặc mũ thủy thủ cho người dưới xuống (nếu có).

III – CÁC HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

1. Giới thiệu bài

Trong hai tiết TLV ở tuần 25, 26, các em đã luyện viết lời đối thoại để chuyển hai trích đoạn của truyện *Thái sư Trần Thủ Độ* thành hai màn kịch ngắn. Tiết học hôm nay, các em sẽ luyện viết các đoạn đối thoại để chuyển trích đoạn truyện *Một vụ đắm tàu* thành hai màn kịch.

2. Hướng dẫn HS luyện tập

Bài tập 1

- Một HS đọc nội dung BT1.
- Hai HS tiếp nối nhau đọc hai phần của truyện *Một vụ đắm tàu* đã chỉ định trong SGK.

Bài tập 2

- Hai HS tiếp nối nhau đọc nội dung BT2 : HS1 đọc yêu cầu của BT2 và nội dung màn 1 (*Giu-li-ét-ta*) ; HS2 đọc nội dung màn 2 (*Ma-ri-ô*).
- GV nhắc HS :
 - + SGK đã cho sẵn gợi ý về nhân vật, cảnh trí, lời đối thoại ; đoạn đối thoại giữa các nhân vật. Nhiệm vụ của các em là chọn viết tiếp các lời đối thoại cho màn 1 (hoặc màn 2) dựa theo gợi ý về lời đối thoại để hoàn chỉnh từng màn kịch.
 - + Khi viết, chú ý thể hiện tính cách của các nhân vật : Giu-li-ét-ta, Ma-ri-ô.
- Một HS đọc thành tiếng 4 gợi ý về lời đối thoại (ở màn 1). Một HS đọc 5 gợi ý về lời đối thoại (ở màn 2).
- GV yêu cầu 1/2 lớp viết tiếp lời đối thoại cho màn 1 ; 1/2 lớp còn lại viết tiếp lời đối thoại cho màn 2.

– HS tự hình thành các nhóm : mỗi nhóm khoảng 2 – 3 em (với màn 1), 3 – 4 em (với màn 2) ; trao đổi, viết tiếp các lời đối thoại, hoàn chỉnh màn kịch (không viết lại những lời đối thoại trong SGK). GV phát giấy A4 cho các nhóm (HS không cần viết chữ to). GV theo dõi, giúp đỡ các nhóm làm bài.

– Đại diện các nhóm (đứng tại chỗ) tiếp nối nhau đọc lời đối thoại của nhóm mình – bắt đầu là các nhóm viết màn 1, sau đó là các nhóm viết màn 2. Cả lớp và GV nhận xét, bình chọn nhóm soạn kịch giỏi, viết được những lời đối thoại hợp lí, thú vị, VD :

Màn 1 : Giu-li-ét-ta

(Tiếp theo gợi ý trong SGK)

- ...
- Giu-li-ét-ta : – *Không, mình đi một mình. Mình về nhà. Xa nhà đã một năm, sắp được gặp lại bố mẹ, mình vui quá ! Thế còn cậu ? Cậu đi với ai ?*
- Ma-ri-ô : – *(Kín đáo) Mình cũng đi một mình. Mình về quê.*
- Giu-li-ét-ta : – *Thế à ? (Tế nhị) Mình rất thích ngắm cảnh biển. Cậu thích không ?*
- Ma-ri-ô : – *Mình thấy biển ban ngày đẹp hơn.*
- Giu-li-ét-ta : – *Đúng đấy ! Biển ban đêm đẹp nhưng có vẻ bí ẩn, đáng sợ ! Ôi, mình lạnh quá. Thôi, bọn mình xuống khoang tàu đi. Muộn rồi đấy.*
(Cả hai cùng đi xuống.)
- Ma-ri-ô : – *Tạm biệt cậu nhé !*
(Sóng lớn. Tàu nghiêng. Ma-ri-ô ngã dúi, đầu đập xuống sàn tàu.)
- Giu-li-ét-ta : – *(Kêu to, chạy lại) – Ôi, Ma-ri-ô ! Cậu có làm sao không ?*
- Ma-ri-ô : – *(Gượng ngồi dậy, nén đau) Không sao đâu !*
- Giu-li-ét-ta : – *(Nhìn thấy máu trên đầu bạn) Trời ơi ! Trán cậu bị chảy máu này ! (Giu-li-ét-ta gỡ chiếc khăn đỏ trên mái tóc mình, nhẹ nhàng băng cho bạn.) Chắc cậu đau lắm ! Để mình dìu cậu xuống khoang tàu.*

Màn 2 : Ma-ri-ô

(Tiếp theo gợi ý trong SGK)

- ...
- Người dưới xuồng : – *Còn chỗ đây ! Xuống mau !*
(Ma-ri-ô và Giu-li-ét-ta cùng lao tới.)
- Người dưới xuồng : – *Chỗ cho đứa nhỏ thôi ! Xuống nặng lắm rồi !*
(Giu-li-ét-ta thần thờ, buông thông tay, vẻ tuyệt vọng.)
- Ma-ri-ô : – *(Liếc nhìn bạn, quyết định) – Giu-li-ét-ta ! Xuống đi ! Bạn còn bố mẹ... Nào, đừng sợ nhé ! (Ôm ngang lưng Giu-li-ét-ta thả bạn xuống nước.)*
- Người dưới xuồng : – *(Kêu to) – Cô bé cố lên ! Đưa tay đây ! Nào, được rồi.*
- Giu-li-ét-ta : – *(Bàng hoàng nhìn Ma-ri-ô, bật khóc nức nở, giơ tay về phía bạn) Vĩnh biệt Ma-ri-ô !*

Bài tập 3

- Một HS đọc yêu cầu của BT3.
- GV nhắc các nhóm : có thể chọn hình thức đọc phân vai hoặc diễn thử màn kịch ; cố gắng đối đáp tự nhiên, không quá phụ thuộc vào lời đối thoại của nhóm.
- HS mỗi nhóm tự phân vai ; vào vai đọc lại hoặc diễn thử màn kịch (thời gian khoảng 5 phút).
- Từng nhóm HS tiếp nối nhau thi đọc lại hoặc diễn thử màn kịch trước lớp. Cả lớp và GV bình chọn nhóm đọc hoặc diễn màn kịch sinh động, hấp dẫn nhất.

3. Củng cố, dặn dò

- GV nhận xét tiết học.
- Dặn HS về nhà viết lại vào vở đoạn đối thoại của nhóm mình ; tiếp tục tập dựng hoạt cảnh kịch để chuẩn bị cho tiết mục văn nghệ của lớp, trường.