

## 4. GỢI Ý HƯỚNG DẪN TỔ CHỨC DẠY HỌC NHẠC CỤ

### 4.1. Nội dung học tập và yêu cầu cần đạt phần Nhạc cụ lớp 6

Chương trình giáo dục phổ thông môn Âm nhạc giới hạn về nội dung và yêu cầu cần đạt cho phần Nhạc cụ lớp 6 như sau:

Lớp	Nội dung	Yêu cầu cần đạt
6	<b>Nhạc cụ</b> Một số bài tập tiết tấu, giai điệu và hoà âm đơn giản. Sử dụng trường độ: tròn, trắng, trắng có chấm dôi, đen, đen có chấm dôi, móc đơn, và các dấu lặng.	<ul style="list-style-type: none"><li>– Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế và đúng kĩ thuật.</li><li>– Thể hiện đúng cao độ, trường độ, sắc thái các bài tập tiết tấu, giai điệu, hoà âm; duy trì được tốc độ ổn định.</li><li>– Biết điều chỉnh cường độ để tạo nên sự hài hoà; biểu lộ cảm xúc phù hợp với tính chất âm nhạc.</li><li>– Biết chơi nhạc cụ với hình thức độc tấu và hoà tấu.</li><li>– Biết kết hợp các loại nhạc cụ để hoà tấu hoặc đệm cho bài hát.</li><li>– Biết nhận xét về cách chơi nhạc cụ của bản thân hoặc người khác.</li><li>– Tự làm được nhạc cụ gõ đơn giản từ chất liệu sẵn có.</li><li>– Biết biểu diễn nhạc cụ ở trong và ngoài nhà trường với hình thức phù hợp.</li></ul>

### 4.2. Tổ chức hoạt động dạy học

Nội dung Nhạc cụ chủ yếu là thực hành và có tính đặc trưng, đặc thù nhất định của nhóm môn nghệ thuật. Do vậy, phần nội dung này GV không nên quá máy móc áp dụng hay tích hợp các PPDH như các môn học khác. Tùy theo tình hình thực tế và khả năng của HS mà GV linh động các bước tổ chức hoạt động dạy học để thực hiện được mục tiêu, nội dung và YCCĐ của nội dung.

Cơ chế hoạt động của việc học nhạc cụ ở cấp Trung học cơ sở chủ yếu vẫn là hoạt động học chung trên lớp. Nếu chưa có đủ điều kiện về cơ sở vật chất (sáo recorder, kèn phím) như đề xuất từ chương trình thì có thể cho HS chủ yếu chơi các nhạc cụ tiết tấu

để tạo những mẫu gõ đệm cho các bài hát. Nếu có đủ điều kiện về nhạc cụ và GV có khả năng thực hiện thì cần triển khai dạy học các nhạc cụ giai điệu. Để dạy nhạc cụ cho lớp học với số lượng HS đông cần phải có các chiến lược nhất định. Ví dụ: (1) chia thành các nhóm, mỗi nhóm gồm các HS cùng học một loại nhạc cụ; (2) mỗi nhóm cần có trưởng nhóm là HS chơi giỏi hơn và có khả năng hướng dẫn cho các bạn để dẫn dắt nhóm luyện tập; (3) sử dụng các mẫu giai điệu ngắn, hay, kĩ thuật đơn giản, lặp lại về cấu trúc, dễ nhớ,...

Cần chú ý là mục tiêu việc dạy học nhạc cụ chung ở lớp nhằm tạo môi trường hoạt động cho HS tham gia, trải nghiệm âm nhạc; chứ không đòi hỏi sâu về kĩ thuật chuyên môn.

Dưới đây là gợi ý một số bước tiêu biểu trong dạy học các loại nhạc cụ phổ biến. Trong thực tế dạy học, GV có thể thay đổi hoặc sắp xếp các bước một cách linh hoạt và sáng tạo, miễn sao tạo được hoạt động dạy học hiệu quả và hấp dẫn.

– Bước 1: GV có thể cho HS khởi động bằng các bài tập kĩ thuật hoặc tiết tấu, giai điệu HS đã học để dẫn dắt vào bài học mới.

– Bước 2: GV cho HS tìm hiểu bài tập, sau đó bổ sung thêm những kiến thức cần thiết. GV phân tích những điểm cần chú ý như: cao độ, trường độ, phân chia câu nhạc,...

– Bước 3: GV làm mẫu cho HS quan sát; đồng thời GV cũng dùng lời để giảng giải chi tiết về kĩ thuật chơi nhạc cụ.

– Bước 4: GV cần chia nhỏ bài tập hoặc chia nhỏ các động tác, thao tác để HS thực hành được kĩ thuật mới đó.

• **Đối với nhạc cụ tiết tấu:**

+ Hướng dẫn HS đọc âm hình tiết tấu để thực hiện đúng. *Lưu ý:* hướng dẫn thực hiện âm hình tiết tấu lặp đi lặp lại liên tiếp vài lần (3-5 lần).

+ Hướng dẫn HS vừa đọc vừa gõ âm hình tiết tấu với nhạc cụ. *Lưu ý:* HS vừa gõ đúng tiết tấu vừa thực hiện đúng động tác của nhạc cụ.

+ Sau khi HS vừa đọc vừa gõ được thì cho HS chỉ gõ và đọc thắm âm hình tiết tấu trong đầu.

+ Cho HS tập tiết tấu từ tốc độ chậm chuyển sang tốc độ nhanh hơn cho đến khi đạt tốc độ yêu cầu.

+ Hướng dẫn HS tập riêng tiết tấu khó nhiều lần và sửa sai ngay tại chỗ; tránh để HS hình thành thói quen sai kĩ thuật khi chơi nhạc cụ.

• **Đối với nhạc cụ giai điệu:**

+ Linh hoạt chia nhóm, phân nhạc cụ cho HS.

+ Hướng dẫn HS đọc bản nhạc, đọc nốt.

+ Chia nhỏ đoạn nhạc thành từng câu hoặc mẫu âm để HS tập.

+ Hướng dẫn HS tập riêng phần tiết tấu (gõ tiết tấu theo nhịp).

+ Hướng dẫn HS tập giai điệu kết hợp với tiết tấu từ tốc độ chậm chuyển sang tốc độ nhanh cho đến khi đạt tốc độ yêu cầu.

+ Quan sát, lắng nghe và sửa sai cho HS; tập riêng cho HS đó nếu cần thiết.

**Lưu ý:** Đối với nhạc cụ tiết tấu được thiết kế trong SGK Âm nhạc 6 gồm hai nhạc cụ sáo recorder và kèn phím. Theo lộ trình thì nhạc cụ giai điệu bắt đầu học từ lớp 4, 5; tuy nhiên, đối với HS lớp 6 năm học này thì đây là bài học đầu tiên về sáo recorder nên GV cần hướng dẫn kĩ để HS nắm được các kiến thức cơ bản về nhạc cụ này như: cách lấy hơi, cách cầm sáo, cách thổi sáo, cách bảo quản sáo,...

– Bước 5: GV hướng dẫn HS chơi nhạc cụ theo từng mẫu ngắn và kết nối các mẫu lại với nhau.

– Bước 6: GV khuyến khích HS thể hiện khả năng của mình qua việc luyện tập và biểu diễn trước lớp để tạo sự mạnh dạn và cơ hội bộc lộ những bước tiến của bản thân trong việc học nội dung Nhạc cụ.

– Bước 7: GV cho HS nhận xét lẫn nhau, kết hợp với nhận xét của GV. Cho HS thảo luận để chốt lại những vấn đề cốt lõi của kĩ thuật hay bài tập mới.

– Bước 8: Ở bước này, GV gợi ý hoặc hỗ trợ HS tự thực hiện việc ứng dụng và sáng tạo của mình sau khi học xong bài học như: HS có thể tự dựng bài và biểu diễn theo hình thức cá nhân hoặc theo nhóm.