

5. THIẾT KẾ KẾ HOẠCH BÀI DẠY MÔN ÂM NHẠC

5.1. Một số lưu ý lập Kế hoạch bài dạy

Hiện nay, việc biên soạn giáo án hay còn được gọi là Kế hoạch bài dạy, thực hiện dựa trên CV 5521/BGDĐT-GDTrH ban hành ngày 18 tháng 12 năm 2020. Vậy để thiết kế được một Kế hoạch bài dạy phù hợp, cần đảm bảo được các tiêu chí sau:

- Đảm bảo có đầy đủ các mục tiêu YCCĐ về PC, NL chung và NL đặc thù (NL âm nhạc).
- Sự chuẩn bị của GV và HS trong việc học tập như: đồ dùng dạy học, các thiết bị học liệu và công nghệ hỗ trợ nghe nhìn.
- Tiến trình hoạt động dạy học một nội dung hoặc một chủ đề cần đảm bảo thực hiện thông qua bốn (4) bước: Khởi động, Hình thành kiến thức mới, Luyện tập – Thực hành, Vận dụng – Sáng tạo, trong đó:
 - + Khởi động: là hoạt động gợi mở, HS bước đầu nhận diện được những kiến thức liên quan hoặc trọng tâm của chủ đề.
 - + Hình thành kiến thức mới: là hoạt động xác định nhiệm vụ trọng tâm của nội dung dạy học hoặc một chủ đề.
 - + Luyện tập – Thực hành: là hoạt động thực hành luyện tập các nội dung bài học để góp phần phát triển kiến thức và kĩ năng cho HS.
 - + Vận dụng – Sáng tạo: là hoạt động vận dụng sáng tạo thông qua các nội dung bài học mà các em có thể tạo ra sản phẩm học tập mang tính thực tiễn cao.

5.2. Gợi ý mẫu Kế hoạch bài dạy

KẾ HOẠCH BÀI DẠY

Tên chủ đề:.....

I. Mục tiêu chủ đề:.....

1. Yêu cầu cần đạt về Phẩm chất

– ...

– ...

2. Yêu cầu cần đạt về Năng lực chung:

– ...

– ...

3. Yêu cầu cần đạt về Năng lực âm nhạc:

– ...

– ...

II. Chuẩn bị của GV và HS

1. GV: ...

2. HS: ...

III. Các hoạt động dạy học

Thời gian	Tổ chức hoạt động dạy học
Nội dung 1, 2	
Thời gian cụ thể từng hoạt động (HĐ)	<p>Khởi động</p> <p>HĐ1: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có)</p> <p>Hình thành kiến thức mới</p> <p>HĐ2: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có)</p> <p>Luyện tập – Thực hành</p> <p>HĐ3: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có)</p> <p>Vận dụng – Sáng tạo Củng cố tiết học (đặt câu hỏi đánh giá năng lực và phẩm chất)</p>
Nội dung 3, 4,...	
Thời gian cụ thể từng hoạt động	<p>Khởi động</p> <p>HĐ1: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có)</p>

<p>Thời gian cụ thể từng hoạt động</p>	<p>Hình thành kiến thức mới HD2: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có) Luyện tập – Thực hành HD3: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có) Vận dụng – Sáng tạo Củng cố tiết học (đặt câu hỏi đánh giá năng lực và phẩm chất)</p>
<p>Nội dung 5, 6</p>	
<p>Thời gian cụ thể từng hoạt động</p>	<p>Khởi động HD1: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có) Hình thành kiến thức mới HD2: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có) Luyện tập – Thực hành HD3: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có) Vận dụng – Sáng tạo Củng cố tiết học (đặt câu hỏi đánh giá năng lực và phẩm chất)</p>

Nội dung 7, 8	
Thời gian cụ thể từng hoạt động	<p>Khởi động</p> <p>HĐ1: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có)</p> <p>Hình thành kiến thức mới</p> <p>HĐ2: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có)</p> <p>Luyện tập – Thực hành</p> <p>HĐ3: Nội dung (khởi động, khám phá) YCCĐ về PC (nếu có) YCCĐ về NLÂN (nếu có)</p> <p>Vận dụng – Sáng tạo Củng cố tiết học (đặt câu hỏi đánh giá năng lực và phẩm chất) Củng cố lại nội dung toàn chủ đề</p>

5.3. Minh họa kế hoạch bài dạy cụ thể

KẾ HOẠCH BÀI DẠY

1. Thông tin bài học

Chủ đề: KHÚC NHẠC QUÊ HƯƠNG

Thời lượng: 4 tiết

2. Mục tiêu

Phẩm chất:

- Tích cực tham gia và vận động bạn bè trong lớp có ý thức tìm hiểu các làn điệu Dân ca Việt Nam. (PC1)
- Tích cực tham gia và vận động bạn bè trong lớp có ý thức tập luyện thực hành trong quá trình học. (PC2)

Năng lực chung:

- Tích cực, chủ động tìm kiếm thông tin, đặc điểm tác giả, tác phẩm, câu chuyện âm nhạc. (NLC1)

– Tích cực, chủ động thực hành tương tác, phân công nhiệm vụ trong quá trình học hát, đọc nhạc, nhạc cụ, thuyết trình nhóm. (NLC2)

Năng lực đặc thù:

– Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái. Biết hát đơn ca, đồng ca với 2 bè đơn giản. (NLĐT1)

– Biết chơi nhạc cụ đúng tư thế, đúng kĩ thuật. (NLĐT2)

– Đọc đúng cao độ gam Đô trưởng. (NLĐT3)

– Phân biệt được sự giống nhau hoặc khác nhau giữa các câu hát, nhận biết được câu, đoạn trong bài hát có hình thức rõ ràng. (NLĐT4)

– Cảm nhận được tính chất của bài đọc nhạc. (NLĐT5)

– Cảm nhận được vẻ đẹp của tác phẩm âm nhạc; biết tưởng tượng khi nghe nhạc. (NLĐT6)

– Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc. (NLĐT7)

– Biết hát kết hợp gõ đệm, vận động đánh nhịp. (NLĐT8)

– Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm. (NLĐT9)

3. Chuẩn bị của GV và HS

– Tranh ảnh minh họa nhạc cụ: sáo recorder, kèn phím

– Nhạc mẫu, nhạc đệm

– Các bài tập ứng dụng thực hành: đọc nhạc, bè ostinato, body percussion

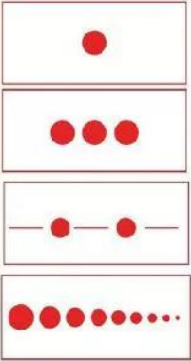
– Nhạc cụ gõ: triangle, tambourine, body percussion


4. Tiến trình dạy học:

A. Nội dung học HÁT

a. Mục tiêu: PC1, PC2, NLC1, NLC2, NLĐT1, NLĐT4, NLĐT6, NLĐT7, NLĐT8

b. Tổ chức hoạt động học

Thời lượng	Tiến trình
5 phút	<p>Khởi động</p> <p>Trò chơi âm nhạc: khám phá âm thanh bằng giọng hát</p> 

5 phút	<p>Hình thành kiến thức mới</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV tổ chức cho HS nghe và vận động theo nhạc bài <i>Đi cắt lúa</i> – GV gợi ý để HS nêu những cảm nhận đầu tiên của bản thân về bài hát.
10 phút	<p>Luyện tập – Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV hướng dẫn HS hát theo lời móc xích (<i>tùy vào năng lực của HS mà GV tổ chức các bước dạy hát phù hợp</i>) – GV tổ cho HS hát đối đáp theo câu nhạc + HS hát đối đáp: câu 1 và 2 (có thể chia nhóm) Nhóm A: “Đàn em vui hát ca...”(Câu 1) Nhóm B: “Tùng đàn em vui hát ca...” (Câu 2) + HS hát đuổi: câu 1 và câu 2, nhóm A hát trước, nhóm B hát sau theo lối canon
10 phút	<p>• Lồng ghép Lí thuyết âm nhạc: Cung và nửa cung</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV chơi trò chơi nghe thang âm từ Đô tới Đô (1 quãng 8), các quãng 1 cung bước 1 bước chân, các quãng 1/2 cung bước nửa bước chân để học sinh cảm nhận các quãng 1 cung và nửa cung. – GV hướng dẫn HS biết rõ định nghĩa cung và nửa cung sau đó thực hành tìm các quãng 1 cung và nửa cung trong <i>Bài đọc nhạc số 4</i> hoặc bài hát <i>Đi cắt lúa</i>
15 phút	<p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bè ostinato:  <ul style="list-style-type: none"> – GV cho HS nghe và thực hiện lại vận động theo nhạc bài <i>Đi cắt lúa</i>

- GV thực hiện theo lời hát bè ostinato. GV tổ chức theo nhóm, hát mẫu trước phần bè 1 và yêu cầu nhóm thực hiện lặp đi lặp lại liên tục; tương tự như vậy với bè 2 đối với nhóm khác. GV cũng có thể thêm nhạc cụ gõ hoặc body percussion thể hướng dẫn HS bắt chước và làm theo. Sau cùng, GV cho nhóm hát bè giai điệu (bài hát) cùng hoà với các bè còn lại.
- GV lồng ghép giáo dục phẩm chất cho HS.

B. Nội dung học Nhạc cụ

a. Mục tiêu: PC2, NLC1, NLC2, NLĐT2, NLĐT7

b. Tổ chức hoạt động

5 phút	<p>Khởi động</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV hướng dẫn HS ôn tập lại bài hát Đi cắt lúa theo lời ostinato, nhóm hát bè 1, bè 2, và chơi nhạc cụ. <p><i>Nhạc cụ tiết tấu: nhạc cụ gõ và body percussion</i></p>
5 phút	<p>Hình thành kiến thức mới</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV yêu cầu HS quan sát và đọc hai mẫu tiết tấu a) và b). – GV yêu cầu HS thực thực đọc tiết tấu kết hợp với nhạc cụ gõ và body percussion.
5 phút	<p>Luyện tập – Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV hướng dẫn HS luyện tập gõ đệm cho bài hát Đi cắt lúa bằng nhạc cụ gõ và body percussion.
5 phút	<p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <ul style="list-style-type: none"> – HS tập luyện theo nhóm: <ul style="list-style-type: none"> + Nhóm 1: kết hợp thực hành với nhịp điệu. + Nhóm 2: minh hoạ động tác vỗ tay, giậm chân theo phách nhịp. + Nhóm 3: chơi nhạc cụ gõ + Nhóm 4: hát <p><i>Nhạc cụ giai điệu: sáo recorder</i></p>
5 phút	<p>Hình thành kiến thức mới</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV hướng dẫn HS luyện tập thổi nốt Đô – GV hướng dẫn HS luyện tập thổi nốt Đô và các nốt Si, Son

10 phút	<p>Luyện tập – Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV chia nhóm, nhóm 1 thổi nốt Đô, nhóm 2 thổi nốt Son, nhóm 3 thổi nốt Si. Mỗi nhóm sẽ tự tập luyện thổi nốt nhạc được giao nhiệm vụ. – GV cử các bạn của 3 nhóm thành một đội để cùng thổi lại giai điệu đệm cho bài Đi cắt lúa theo các nốt nhạc đã được phân công để ráp lại thành một giai điệu hoàn chỉnh. – GV xoay vòng 3 nhóm lúc ban đầu thực hiện các nốt Đô, Si, Son để HS chơi được toàn giai điệu
10 phút	<p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV tổ chức theo nhóm cho HS vừa hát và kết hợp thổi sáo recorder đệm cho bài hát Đi cắt lúa <p><i>Nhạc cụ giai điệu: kèn phím (cách thực hiện tương tự dạy học sáo recorder)</i></p> <p><i>Lưu ý: tùy tình hình thực tế tại địa phương mà tổ chức dạy học nhạc cụ cho phù hợp, có thể lựa chọn một trong hai nhạc cụ giai điệu hoặc một nhạc cụ khác để dạy.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – GV lồng ghép giáo dục phẩm chất cho HS

C. Nội dung học Đọc nhạc

a. Mục tiêu: NLC1, NLC2, NLĐT3, NLĐT9

b. Tổ chức hoạt động

5 phút	<p>Khởi động</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV chia nhóm và tổ chức trò chơi đọc thang âm Đô trưởng, quãng 2, quãng 3 và hợp âm rải theo lối canon
5 phút	<p>Hình thành kiến thức mới</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV cho HS quan sát Bài đọc nhạc số 4 và đặt câu hỏi gợi mở để HS trả lời như: bài đọc nhạc gồm có những nốt gì? gồm các trường độ gì? nhịp mấy?... – GV hướng dẫn HS luyện tập đọc âm hình tiết tấu của bài.
20 phút	<p>Luyện tập – Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV yêu cầu HS đọc gam Đô trưởng theo kí hiệu nốt nhạc bàn tay – GV hướng dẫn HS đọc từng câu hoặc từng vế nhạc. – GV lồng ghép đọc nhạc kết hợp vận động đơn giản để HS có thể ghi nhớ được giai điệu – GV ôn lại nội dung lí thuyết âm nhạc cung và nửa cung và yêu cầu HS tìm các quãng nửa cung hoặc một cung trong bài đọc nhạc.

15 phút	<p>Vận dụng – Sáng tạo</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV hướng dẫn HS sử dụng các nhạc cụ gõ đơn giản để gõ đệm cho Bài đọc nhạc số 4 theo mẫu tiết tấu – GV có thể yêu cầu nhóm HS sáng tạo mẫu tiết tấu để đệm cho bài đọc nhạc.
---------	---

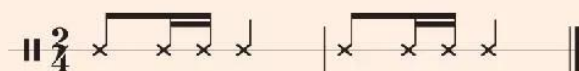
D. Nội dung Thường thức âm nhạc

a. Mục tiêu: PC1, PC2, NLC1, NLC2, AN2, AN4, AN6, AN7, AN9

b. Tổ chức hoạt động

05 phút	<p>Khởi động</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV kiểm tra kiến thức cũ: + Trả lời câu hỏi lí thuyết về cung và nửa cung. + Trình diễn bài hát <i>Đi cắt lúa</i> – HS thực hiện bài cũ và quan sát, lắng nghe các nội dung liên quan bài học mới: tranh, ảnh, video.
10 phút	<p>Hình thành kiến thức mới</p> <p><i>a. Giới thiệu đàn bầu</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – GV giới thiệu nhạc cụ dân tộc đàn bầu + Đặc điểm, cấu tạo và cách diễn tấu đàn bầu + Cách chơi đàn bầu – HS xem và nêu nhận xét phần trình diễn độc tấu đàn bầu qua clip <p><i>b. Giới thiệu đàn nhị</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – GV giới thiệu nhạc cụ dân tộc đàn nhị + Đặc điểm, cấu tạo và cách diễn tấu đàn nhị + Cách chơi đàn nhị – HS xem và nêu nhận xét phần trình diễn độc tấu đàn nhị qua clip
10 phút	<p>Luyện tập – Thực hành</p> <ul style="list-style-type: none"> – GV cho HS nghe và vận động theo trích đoạn nhạc <i>Cung đàn đất nước</i> – GV đặt câu hỏi để HS trả lời nghe và thấy được những nhạc cụ gì trong trích đoạn nhạc trên. – GV hướng dẫn HS các mẫu tiết tấu gõ đệm cho trích đoạn nhạc vừa nghe.

- + Nhóm 1: Mô phỏng âm thanh và động tác đánh đàn nhị hoặc đàn bầu
- + Nhóm 2: Gõ tiết tấu bằng thanh phách



- + Nhóm 3: Gõ tiết tấu bằng trống nhỏ



- + Nhóm 4: Gõ tiết tấu bằng song loan



- GV sử dụng kĩ thuật mảnh ghép, hướng dẫn HS kết hợp nhạc cụ hoà tấu theo mẫu và gõ đệm cho trích đoạn nhạc vừa nghe

5 phút

Vận dụng – Sáng tạo

- HS sáng tạo một số mẫu vận động phù hợp khi nghe nhạc và tập luyện theo nhóm.
- HS thảo luận và thực hiện biểu diễn phần đệm cho trích đoạn nhạc *Cung đàn đất nước*
- GV tổ chức trình diễn: nghe nhạc kết hợp minh họa vận động
- + HS thảo luận và thực hành sáng tạo theo nhóm
- + HS nhận xét các phần trình diễn, trao đổi ý kiến cùng nhau

• Góc âm nhạc

- GV thực hiện đánh giá HS sau khi học xong chủ đề
- GV mở rộng thêm một số câu hỏi để thực hiện đánh giá cho phù hợp