

## Tiết 12

- Ôn tập bài hát : *Hò ba lí*
- Nhạc lý : Thứ tự các dấu thăng, giáng ở hoá biểu - Giọng cùng tên
- Tập đọc nhạc : TĐN số 4

### Nhạc lý

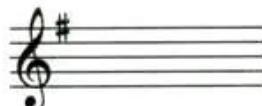
#### THỨ TỰ CÁC DẤU THĂNG, GIÁNG Ở HOÁ BIỂU - GIỌNG CÙNG TÊN

##### 1. Thứ tự các dấu thăng, giáng ở hoá biểu

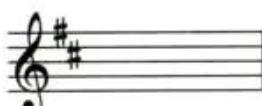
Các dấu hoá ở hoá biểu có 2 loại : các dấu thăng và các dấu giáng, được xuất hiện theo một thứ tự nhất định.

a) Hoá biểu có dấu thăng :

– 1 dấu thăng (Pha thăng)



– 2 dấu thăng (Pha thăng, Đô thăng)



– 3 dấu thăng (Pha thăng, Đô thăng, Son thăng)

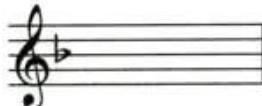


– 4 dấu thăng (Pha thăng, Đô thăng, Son thăng, Rê thăng)

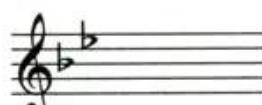


b) Hoá biểu có dấu giáng :

– 1 dấu giáng (Si giáng)



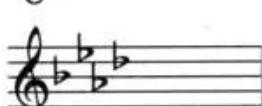
– 2 dấu giáng (Si giáng, Mi giáng)



– 3 dấu giáng (Si giáng, Mi giáng, La giáng)



– 4 dấu giáng (Si giáng, Mi giáng, La giáng, Rê giáng)



##### 2. Giọng cùng tên

Giọng cùng tên là một giọng trưởng và một giọng thứ có cùng âm chủ nhưng khác hoá biểu.

### Ví dụ :



A musical staff in G major (one sharp) and common time. It contains six notes: a quarter note followed by a eighth note, a sixteenth note, a eighth note, a sixteenth note, and a eighth note. To the right of the eighth note is a dynamic marking in parentheses: (oo).

- Đô trưởng và Đô thứ là hai giọng cùng tên

Giọng Đô trưởng (Hoá biểu không có dấu thăng, giáng)	Giọng Đô thứ (Hoá biểu có 3 dấu giáng)
---	---

Musical staff showing a descending eighth-note scale from B to C, labeled '(a)'. The staff begins on B4 and ends on C5.

Tập đọc nhạc : TĐN số 4  
*Chim hót đầu xuân*  
(Trích)

Nhạc và lời : NGUYỄN ĐÌNH TẤN

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Chim hót dưới cành đào thơm trong lành ánh nắng". The second staff continues with the same key signature and adds: "hồng soi ấm thân mình la la la la. Em hát dưới". The third staff concludes the melody with: "trời cờ sao sáng ngồi có Bác Hồ nhìn em vui cười". The music features eighth-note patterns throughout.

\* Nhận xét TĐN số 4 :

- Bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng.
  - Cao độ : có các âm Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La.

A musical staff consisting of five horizontal lines. A treble clef is positioned at the top left. Six black dots representing notes are placed on the second, third, and fourth lines from the bottom.

- Trường độ : nốt móc kép  
được sử dụng với 2 dạng :

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc thứ tự các dấu thăng, giáng ở hoá biểu.
  2. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp bài TĐN số 4.