

## Tiết 5

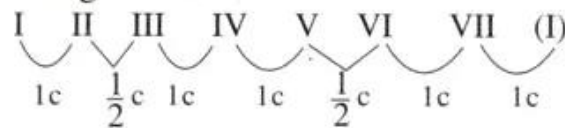
- Ôn tập bài hát : *Lí đĩa bánh bò*
- Nhạc lí : Gam thứ, giọng thứ
- Tập đọc nhạc : TĐN số 2

### Nhạc lí

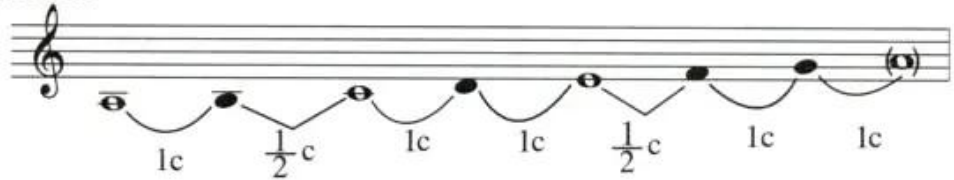
#### GAM THỨ, GIỌNG THỨ

##### 1. Gam thứ

- Gam thứ là hệ thống 7 bậc âm được sắp xếp liên bậc, hình thành dựa trên công thức cung và nửa cung như sau :



- Âm ổn định nhất trong gam gọi là âm chủ (bậc I). Ví dụ : Trong gam La thứ, âm chủ là âm La.



##### 2. Giọng thứ

Các bậc âm trong *gam thứ* được sử dụng để xây dựng giai điệu một bài hát (hay một bản nhạc), người ta gọi đó là *giọng thứ* kèm theo tên âm chủ.

Ví dụ : Bài TĐN số 7 (SGK Âm nhạc 7)

### Quê hương

Vừa phải - Tha thiết Dân ca U-crai-na

Đồng quê bát ngát mênh mông quê hương nhà. Dòng sông uốn  
quanh nước trôi êm đềm. Bạch dương tươi tốt lá  
xanh cảnh vượn bên bờ. Là nơi cố hương thân yêu muôn đời.

Bài hát trên viết ở giọng La thứ, âm chủ là nốt La, hoá biểu không có dấu thăng, giáng, nốt kết thúc của bài là nốt La.

## Tập đọc nhạc : TĐN số 2

# Trở về Su-ri-en-tô

(Trích)

Bài hát I-ta-li-a

*Tha thiết, khoan thai*



Biển hiền hoà lớp sóng đẹp bao la.  
Lòng ta như rộn vang ngàn câu ca. Ôi đất nước xinh tươi những  
mộng đời. Xao xuyến trong tâm hồn bao người.

\* Nhận xét TĐN số 2 :

- Bài nhạc viết ở giọng La thứ.
- Về cao độ : gồm có các nốt La, Si, Đô, Rê, Mi, Pha.
- Về trường độ : có hình nốt móc đơn, nốt đen, nốt trắng, lặng đen.
- Âm hình tiết tấu chính :



$\frac{3}{4}$  

## CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập thể hiện bài hát *Lí đĩa bánh bò* với tính chất vui, dí dỏm.
2. Tìm một vài bài hát viết ở giọng thứ.