

Tiết 9

- Ôn tập bài hát : Tuổi hồng
- Nhạc lí : Giọng song song, giọng La thứ hoà thanh
- Tập đọc nhạc : TĐN số 3

Nhạc lí

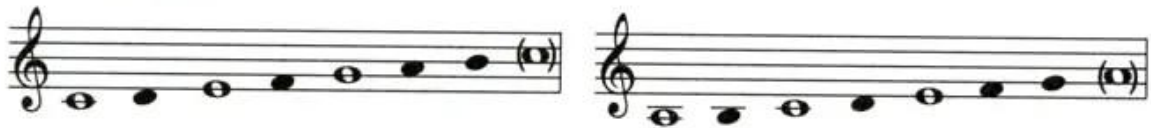
GIỌNG SONG SONG, GIỌNG LA THỨ HOÀ THANH

1. Giọng song song

Giọng song song là một giọng trưởng và một giọng thứ có hoá biểu giống nhau.

Ví dụ :

a) Giọng Đô trưởng và La thứ là hai giọng song song, hoá biểu đều không có dấu thăng, dấu giáng



b) Giọng Pha trưởng và giọng Rê thứ là hai giọng song song, hoá biểu đều có dấu Si giáng



2. Giọng La thứ hoà thanh

Giọng La thứ hoà thanh là giọng thứ có âm bậc VII tăng lên nửa cung so với giọng La thứ tự nhiên.

Giọng La thứ tự nhiên :



Giọng La thứ hoà thanh :



Tập đọc nhạc : TĐN số 3

Hãy hát, chú chim nhỏ hay hát

(Trích)

Nhạc : Ba Lan

Đặt lời : ANH HOÀNG

Vừa phải



Hãy hát chú chim nhỏ hay hát, hãy
cao lời hát bay theo từng đám mây xanh. Hãy hát chú chim
nhỏ hay hát, ta cùng chào đón kìa nắng ban mai.

* Nhận xét TĐN số 3:

- Bài nhạc viết ở nhịp $\frac{3}{4}$, giọng La thứ hoà thanh (có nốt Son thăng).
- Hai nhịp đầu của câu nhạc thứ nhất và câu nhạc thứ hai hoàn toàn giống nhau.
- Trong bài có hình tiết tấu móc đơn có chấm đôi đứng trước móc kép (♪♪)

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Trên hoá biểu của giọng Pha trưởng có ghi một dấu Si giáng. Giọng song song của giọng đó có tên là gì ?
2. Luyện tập bài TĐN số 3 và ghép lời.